(82)

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/lolimpiadepastic00meta

The

Favorite Songs

in the

OPERA

L'OLIMPIADE.

No. 1 Price 2sh 6d

Bach

LONDON.

Printed by R: BREMNER. oppofite Somerfet Houfe in ye Strand.

Where may be had Variety of Italian Operas. viz:

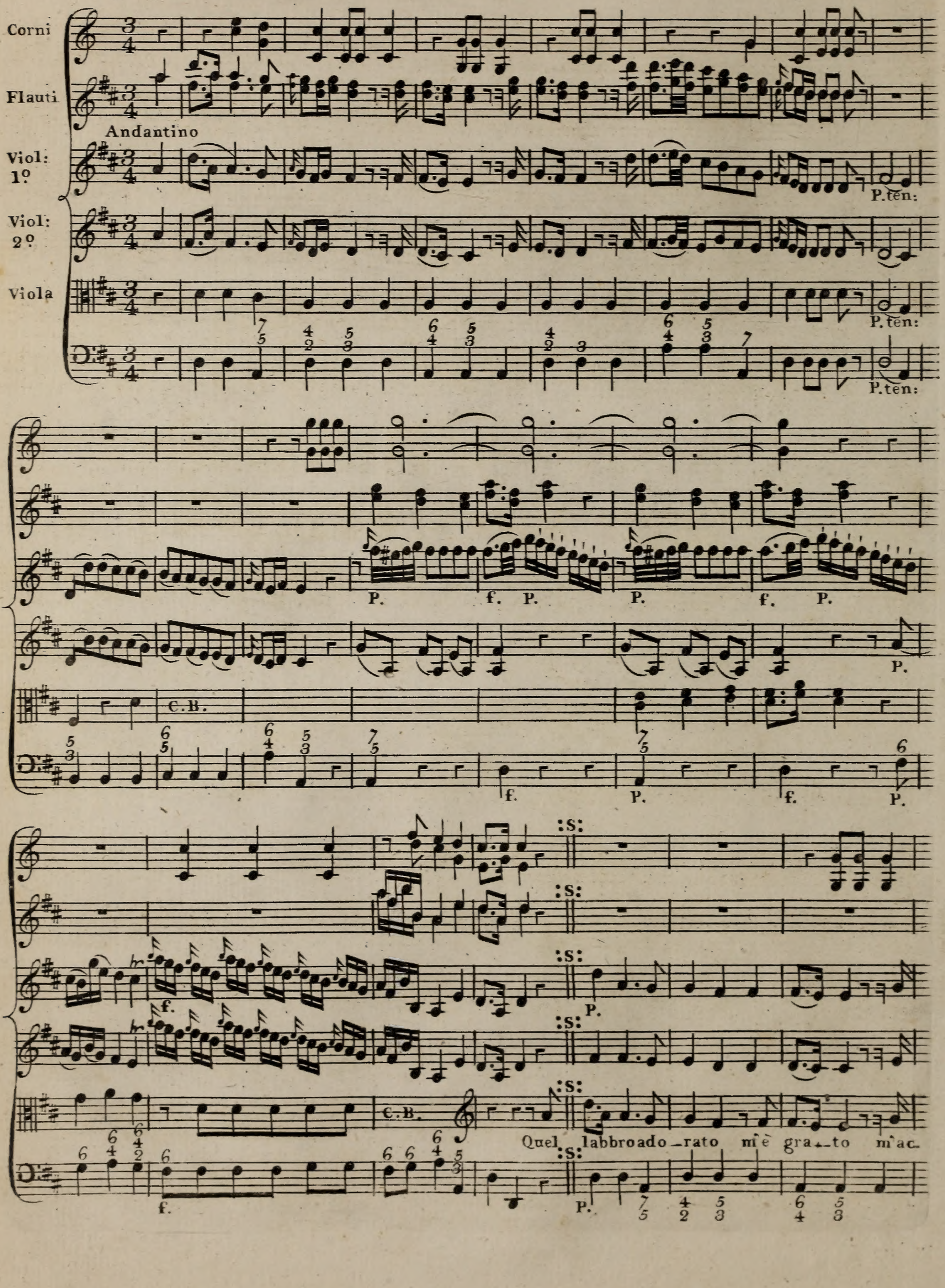
La Moglie Fedele	5 –	Solimano	2,, 6
Tigrane	2,, 6	Demofoonte	5 –
Ifigenia	2,, 6	Berenice	2,, 6
La Schiava	10,, 6	Ezio	5 –
La Buona Figliuola Songs	12 –	Enea è Lavinia	2,, 6
——— Maritata	12 –	Leucippo & Zenocrita	7,, 6
Gli Stravagante	5 –	Siroe	6 –
La Conquifta del Meffico	5 –	Cleonice	7,, 6
La Buona Figliuola Compleat	1,, 11,, 6	Le Done Vindicate	2,, 6
I Viaggiatori Ridicoli	7,, 6	Il Re alla Caccia	2,, 6

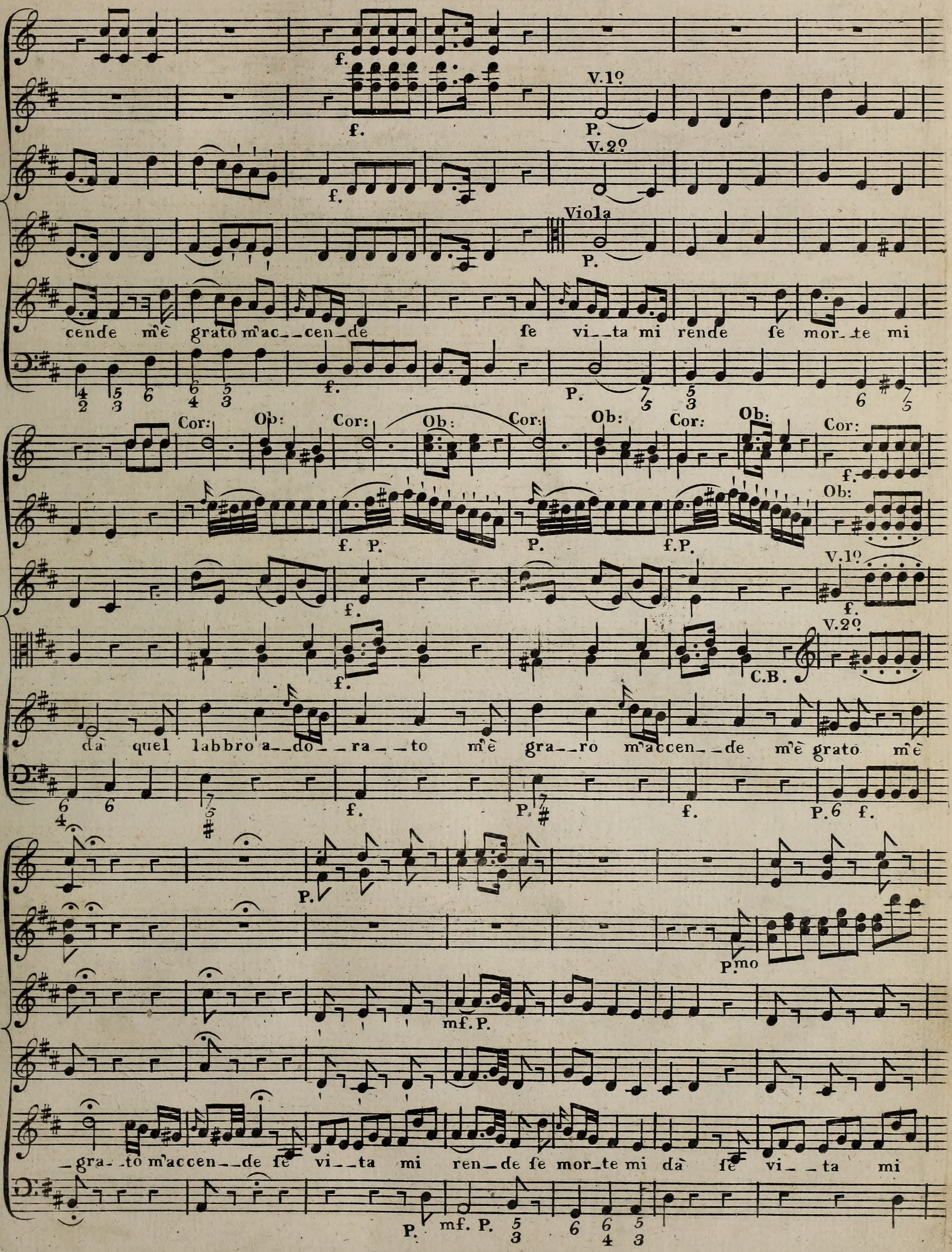
771

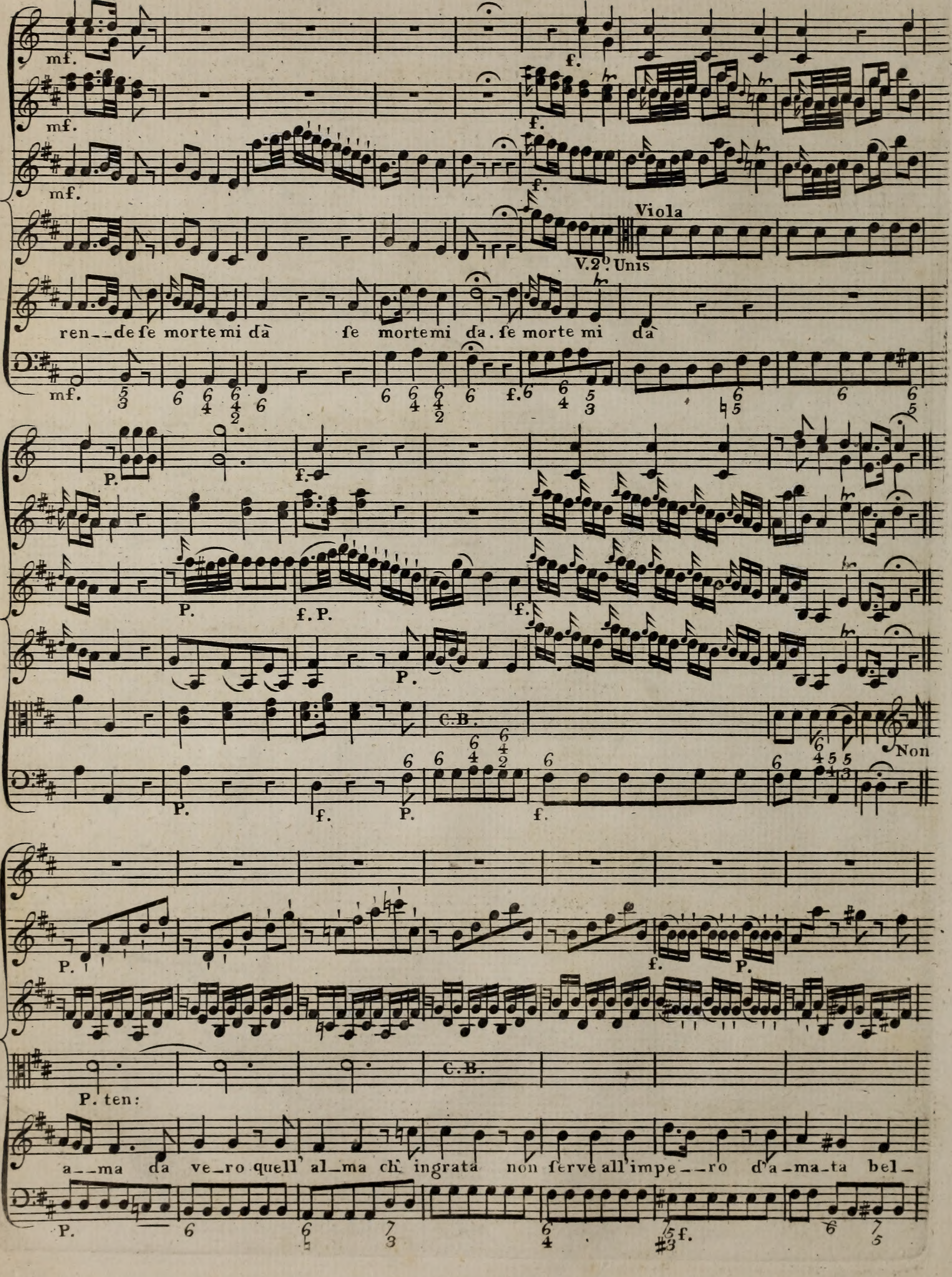
L'Olimpiade

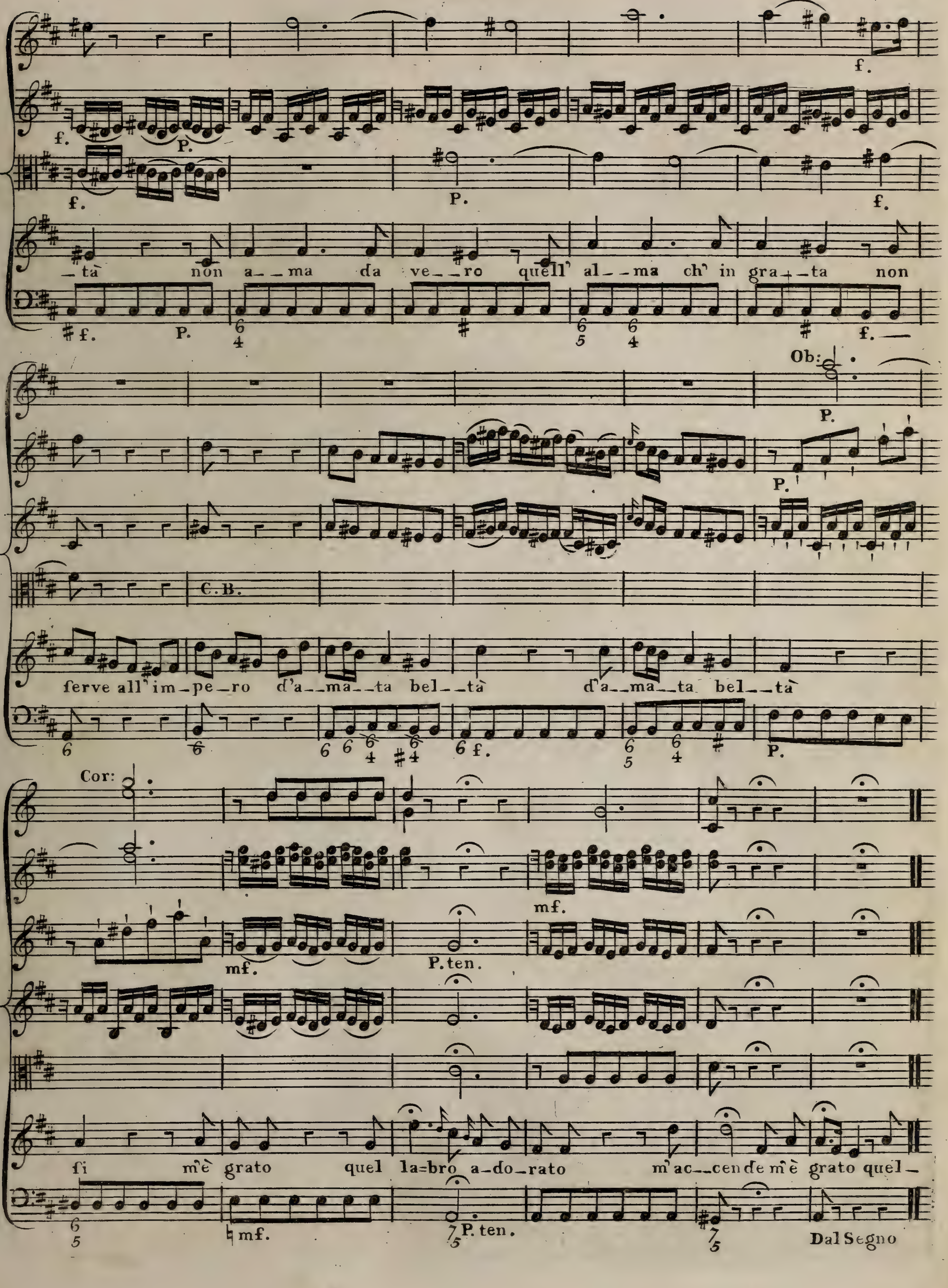
Sig.r Guadagni

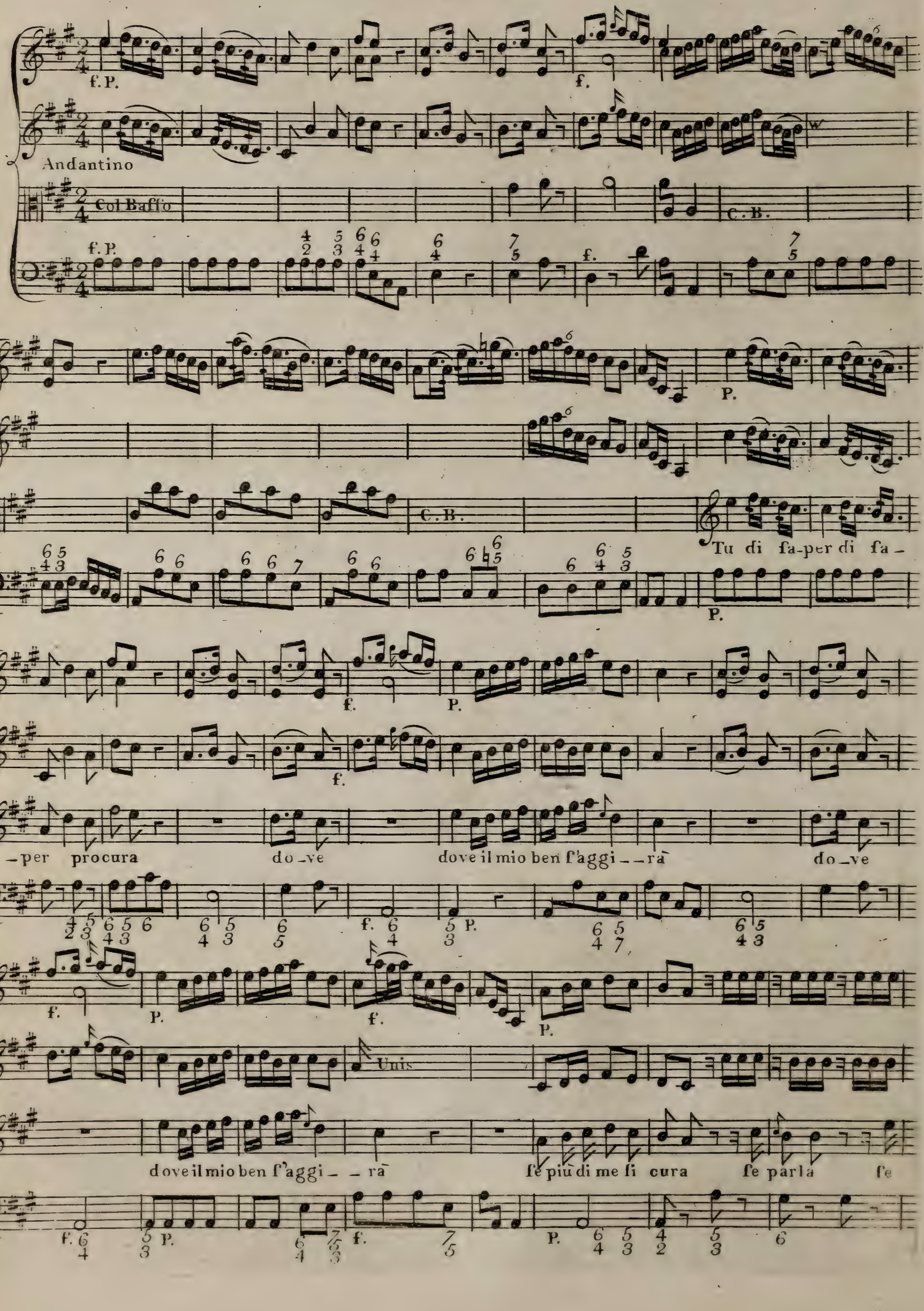
Del Sig.r Bach

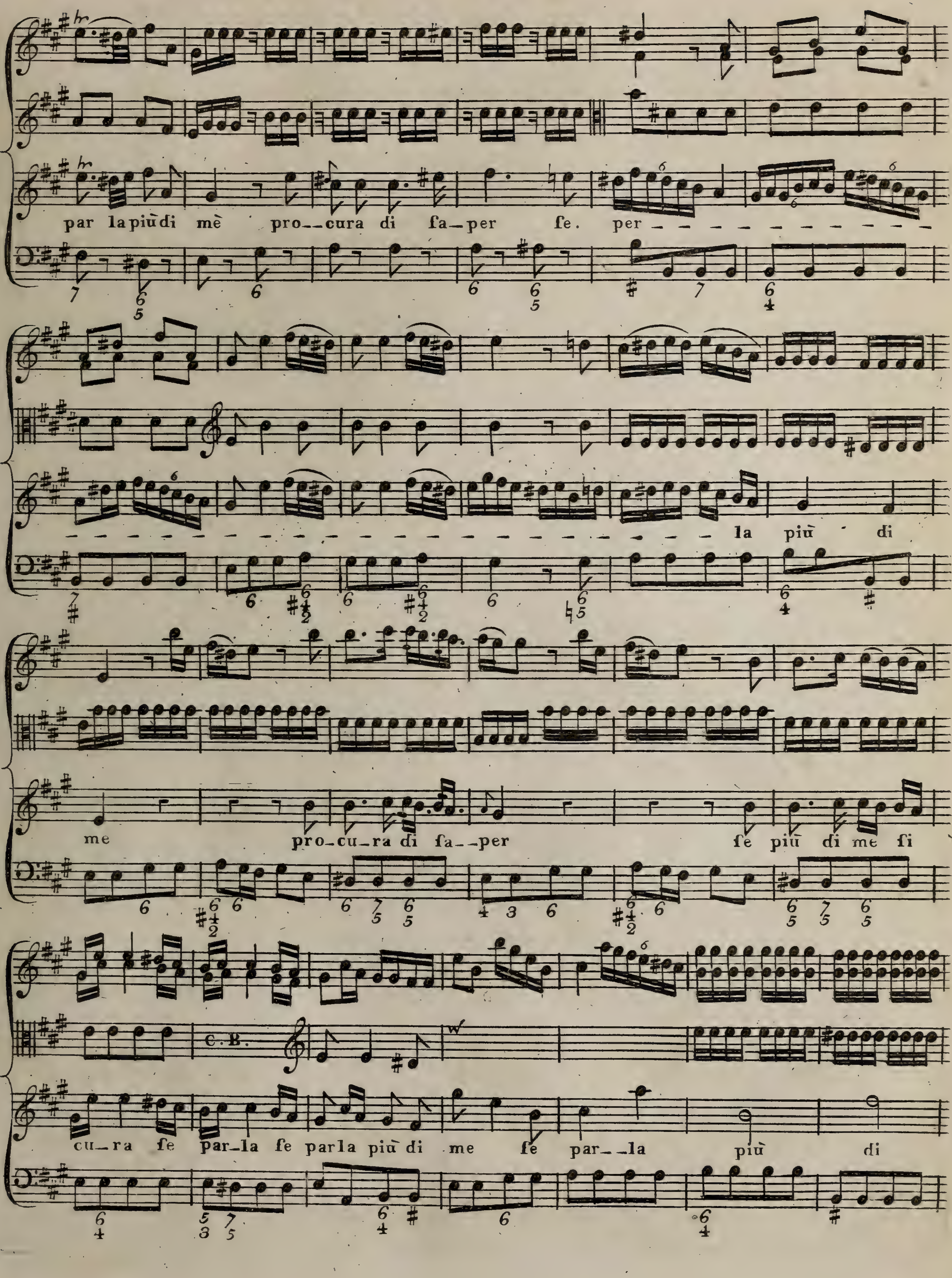


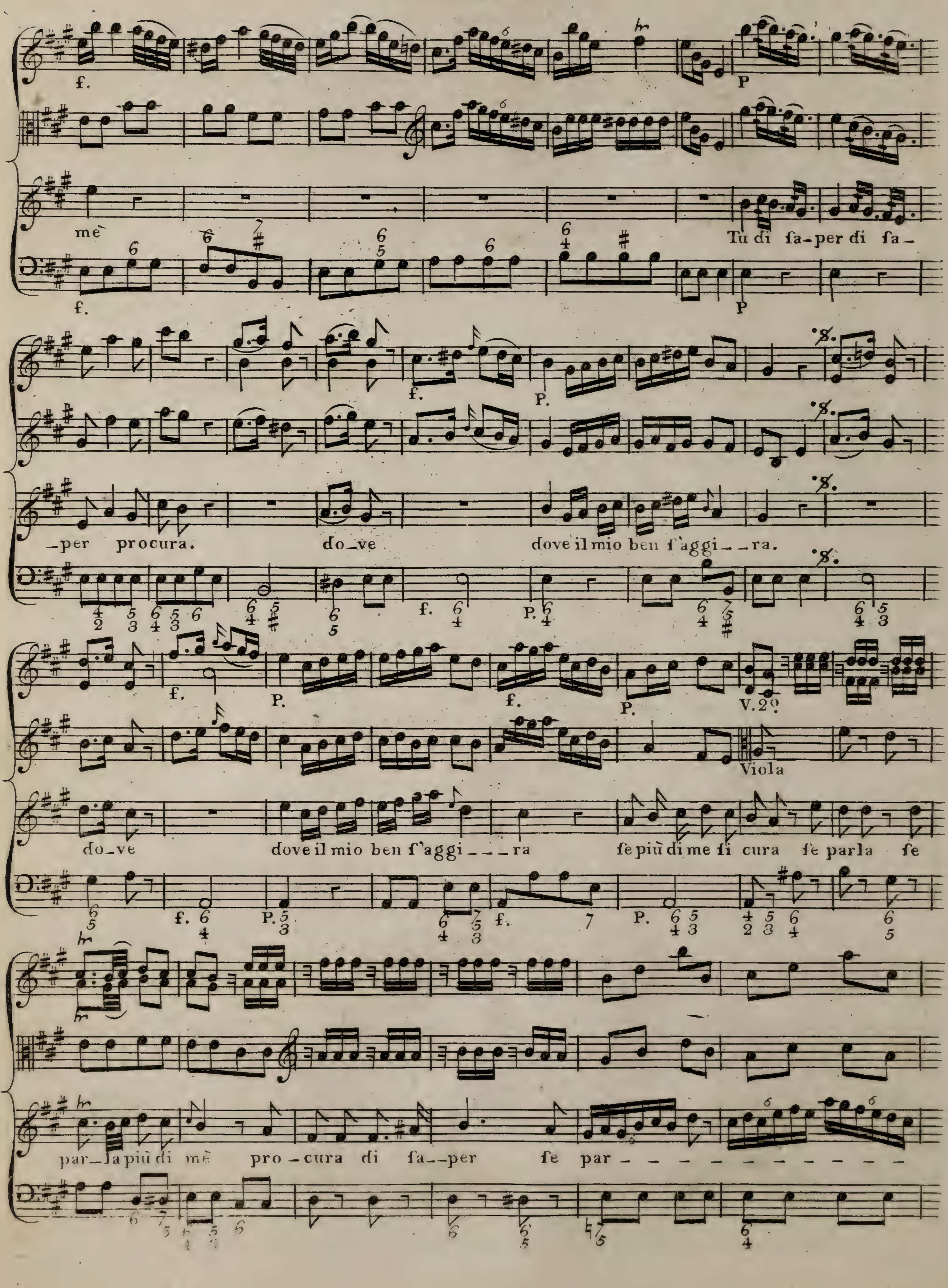

V.1º
V.2º
Viola
cende m'è grato m'ac__cen_de fe vi__ta mi rende fe mor_te mi
Cor: Ob: Cor: Ob: Cor: Ob: Cor: Ob: Cor:
Ob:
V.1º
V.2º
C.B.
dà quel labbro a__do__ra__to m'è gra__ro m'accen__de m'è grato m'è
_gra__to m'accen__de fe vi__ta mi ren_de fe mor_te mi dà fe vi__ta mi

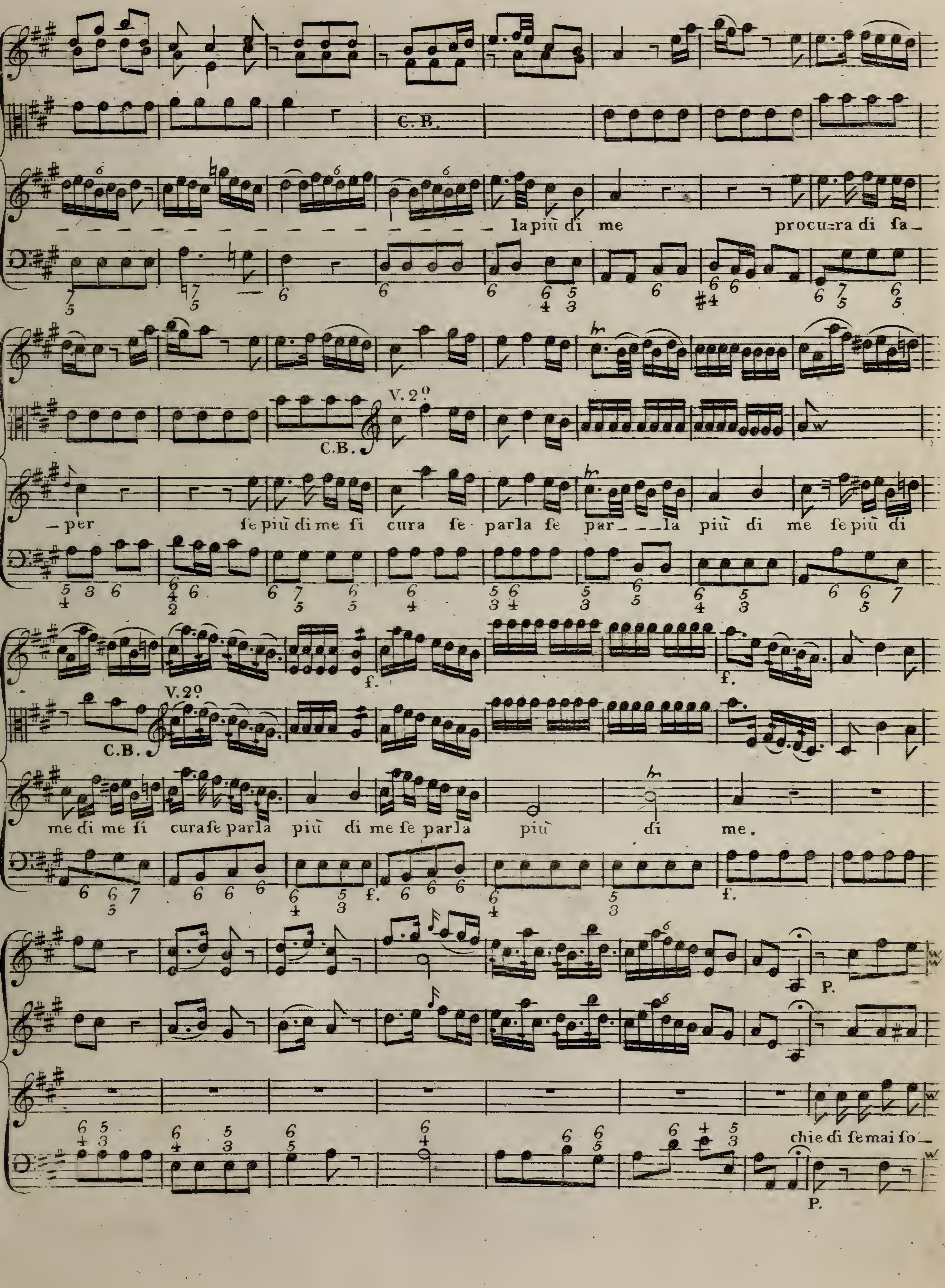

Viola
V.2º Unis
ren__de se morte mi dà se morte mi dà. se morte mi dà
C.B.
Non
P. ten:
C.B.
a__ma da ve_ro quell' al_ma ch' ingrata non serve all' impe__ro d'a_ma_ta bel_

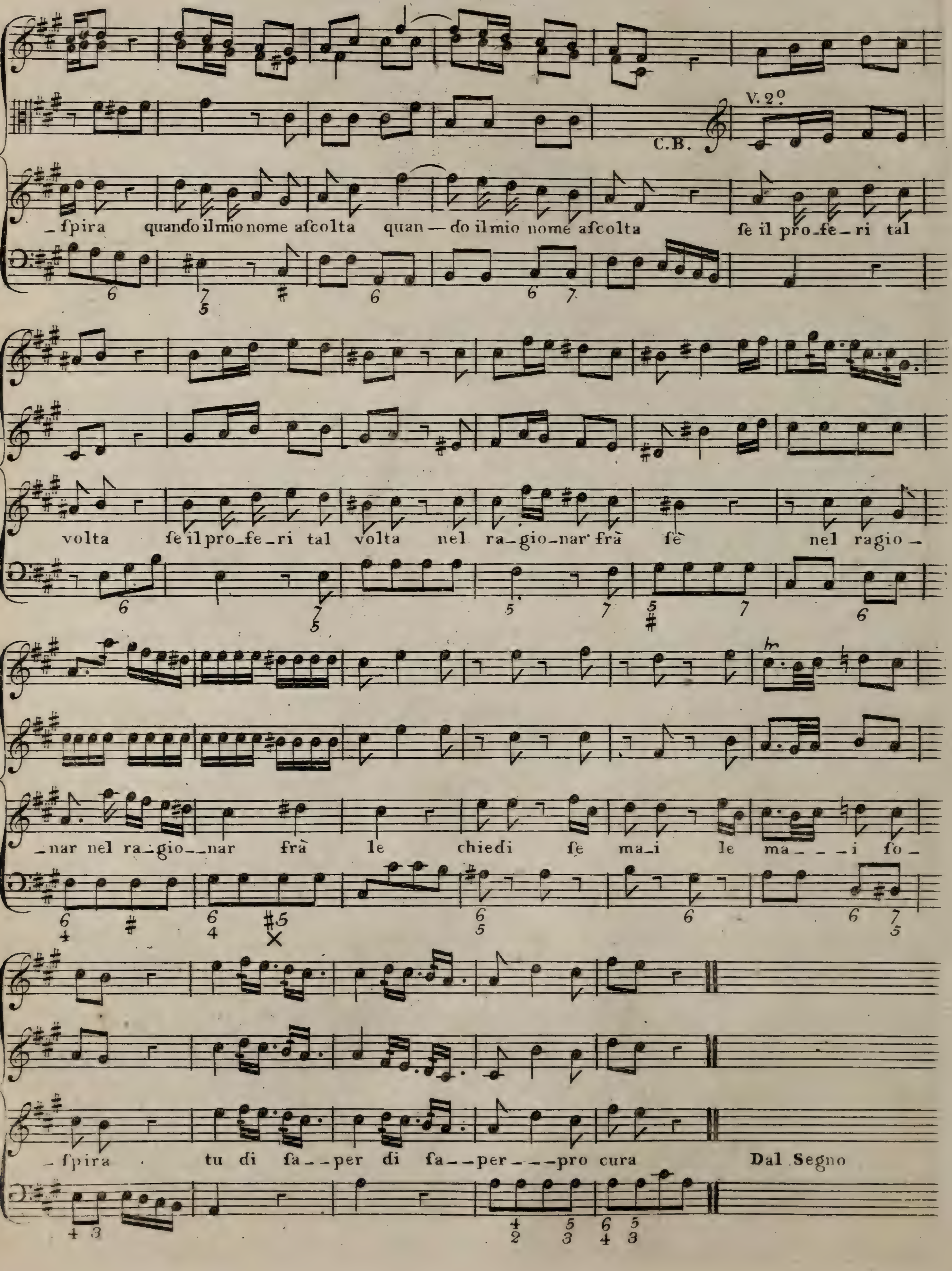

ta non a_ma da ve_ro quell' al_ma ch' in gra_ta non
Ob:
C. B.
ferve all' im_pe_ro d'a_ma_ta bel_tà d'a_ma_ta bel_tà
Cor:
P. ten.
fi m'è grato quel la=bro a_do_rato m'ac_cen de m'è grato quel_
Dal Segno


Andantino
Col Basso
f. P.
C. B.
Tu di sa-per di sa-
-per procura
do-ve
dove il mio ben s'aggi--ra
do-ve
dove il mio ben s'aggi--ra
se più di me si cura
se parla
se
Unis


par la più di mè pro__cura di fa_per fe. per
la più di
me pro_cu_ra di fa__per fe più di me fi
C. B.
cu_ra fe par_la fe parla più di me fe par__la più di


me
Tu di fa-per di fa-per procura.
do-ve
dove il mio ben f'aggi--ra.
do-ve
dove il mio ben f'aggi---ra
fe più di me fi cura fe parla fe
par-la più di mè procura di fa--per fe par
Viola
V.2º.
f.
P.

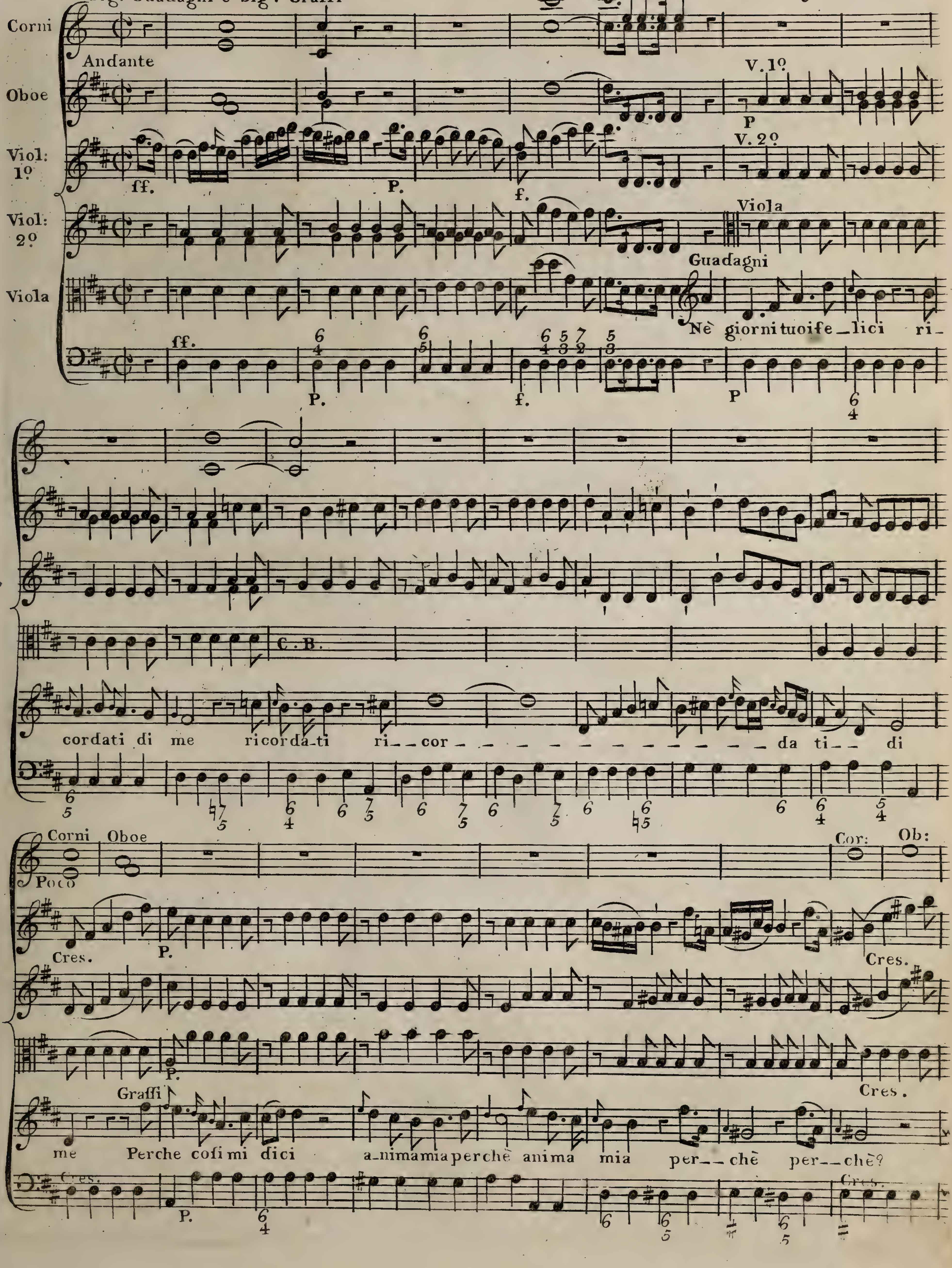

C. B.
la più di me procu=ra di fa_
V. 2º
C.B.
_per fe più di me fi cura fe parla fe par___la più di me fe più di
V. 2º
C.B.
f.
f.
me di me fi curafe parla più di me fe parla più di me.
f.
f.
P.
chie di fe mai fo_
P.

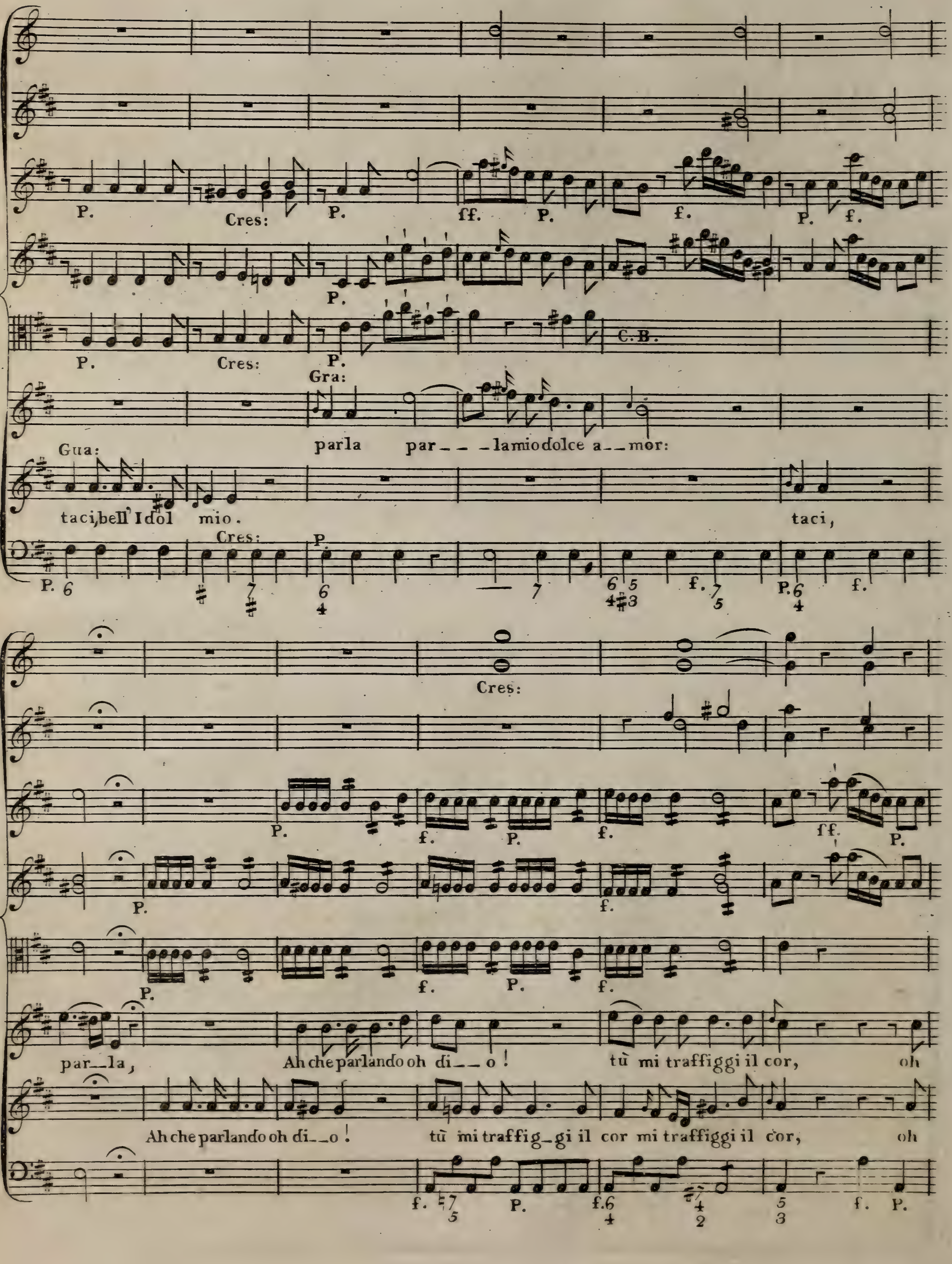

V. 2º
C.B.
_ fpira quando il mio nome afcolta quan _ do il mio nome afcolta fe il pro_fe_ri tal
volta fe il pro_fe_ri tal volta nel ra_gio_nar fra fe nel ragio _
_ nar nel ra_gio__nar fra le chiedi fe ma_i le ma_ _ _ i fo _
_ fpira tu di fa_ _per di fa_ _per_ _ _pro cura
Dal Segno

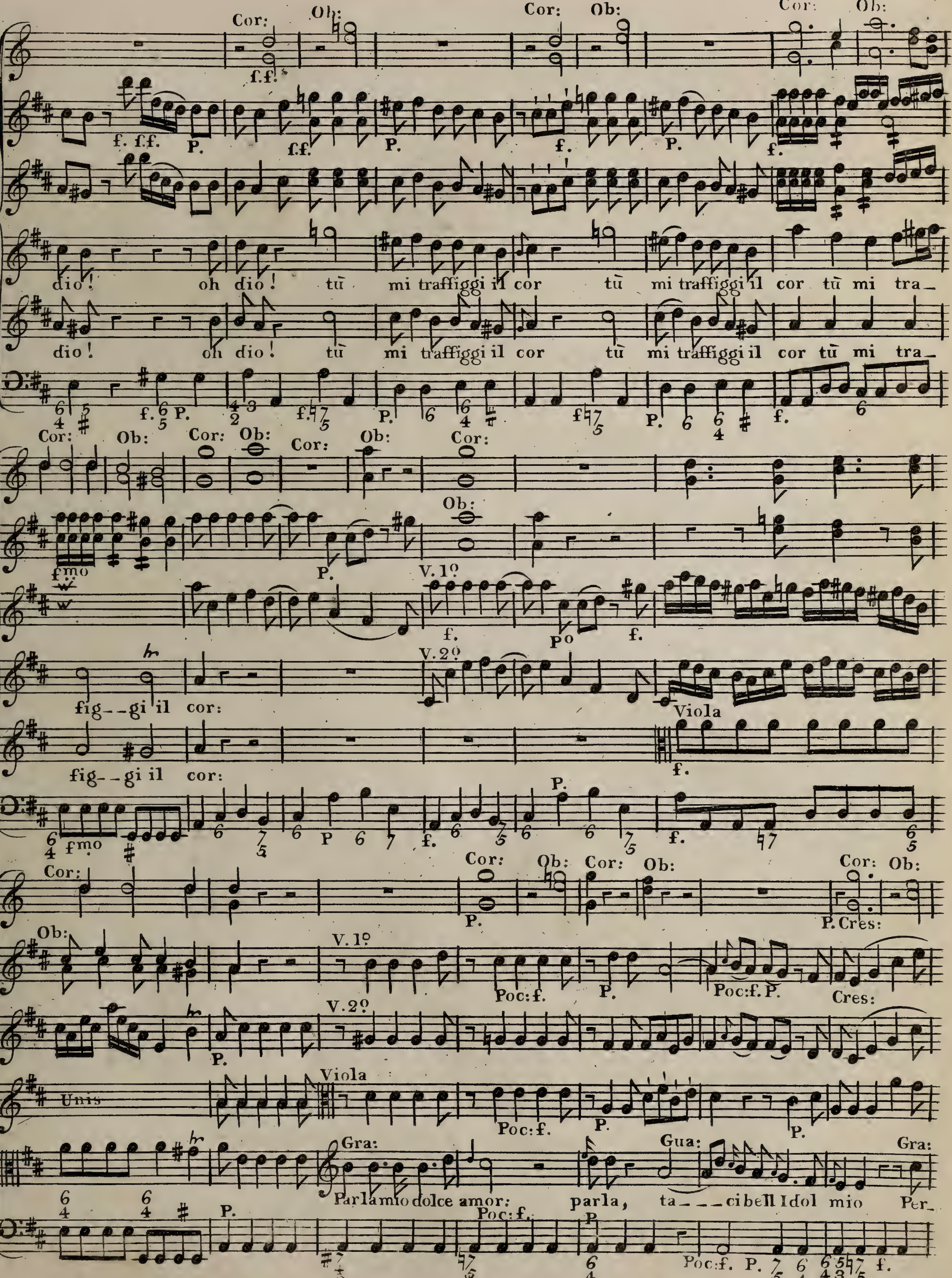
Duetto

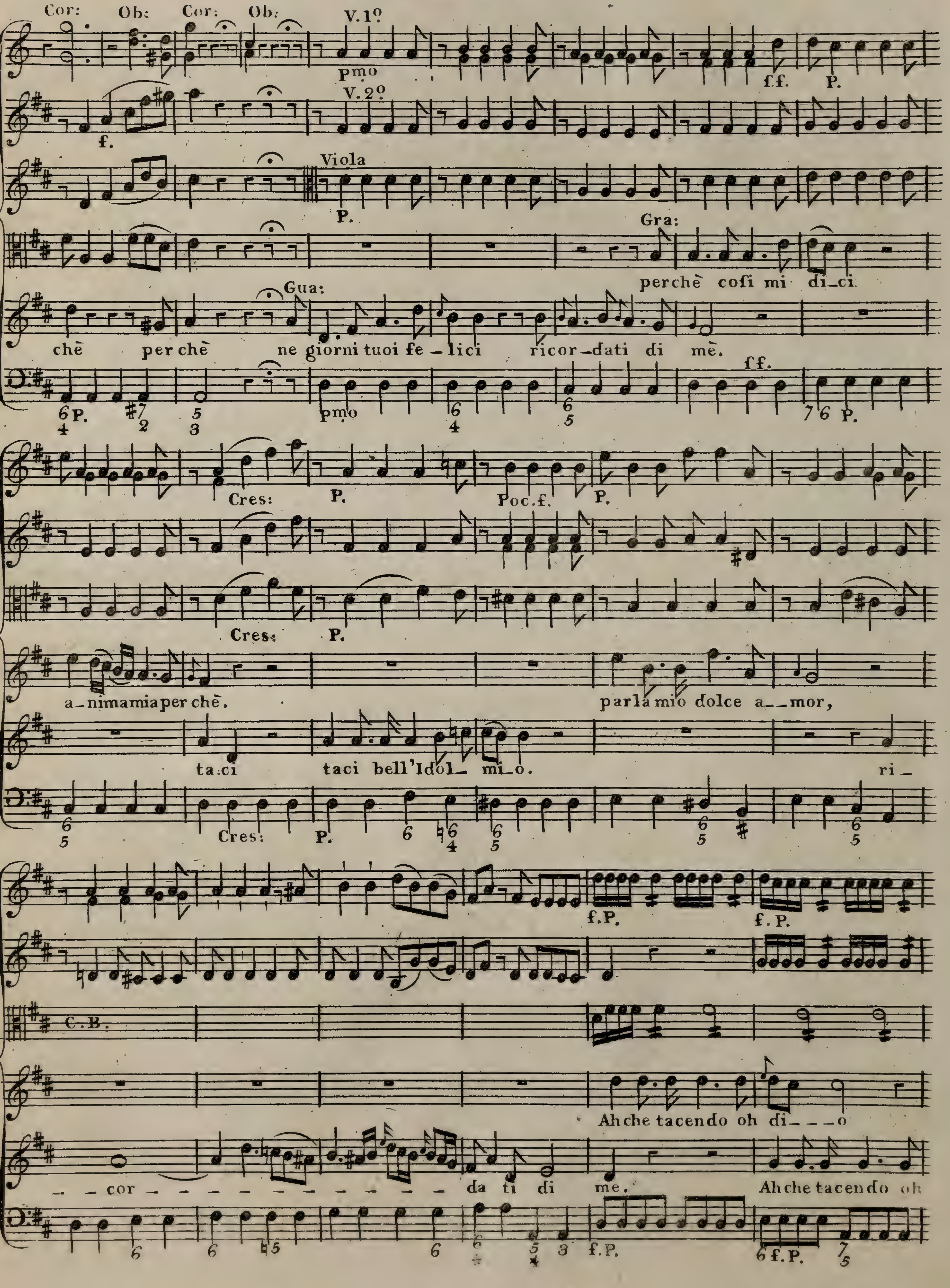
Sig.r Guadagni e Sig.ra Graffi

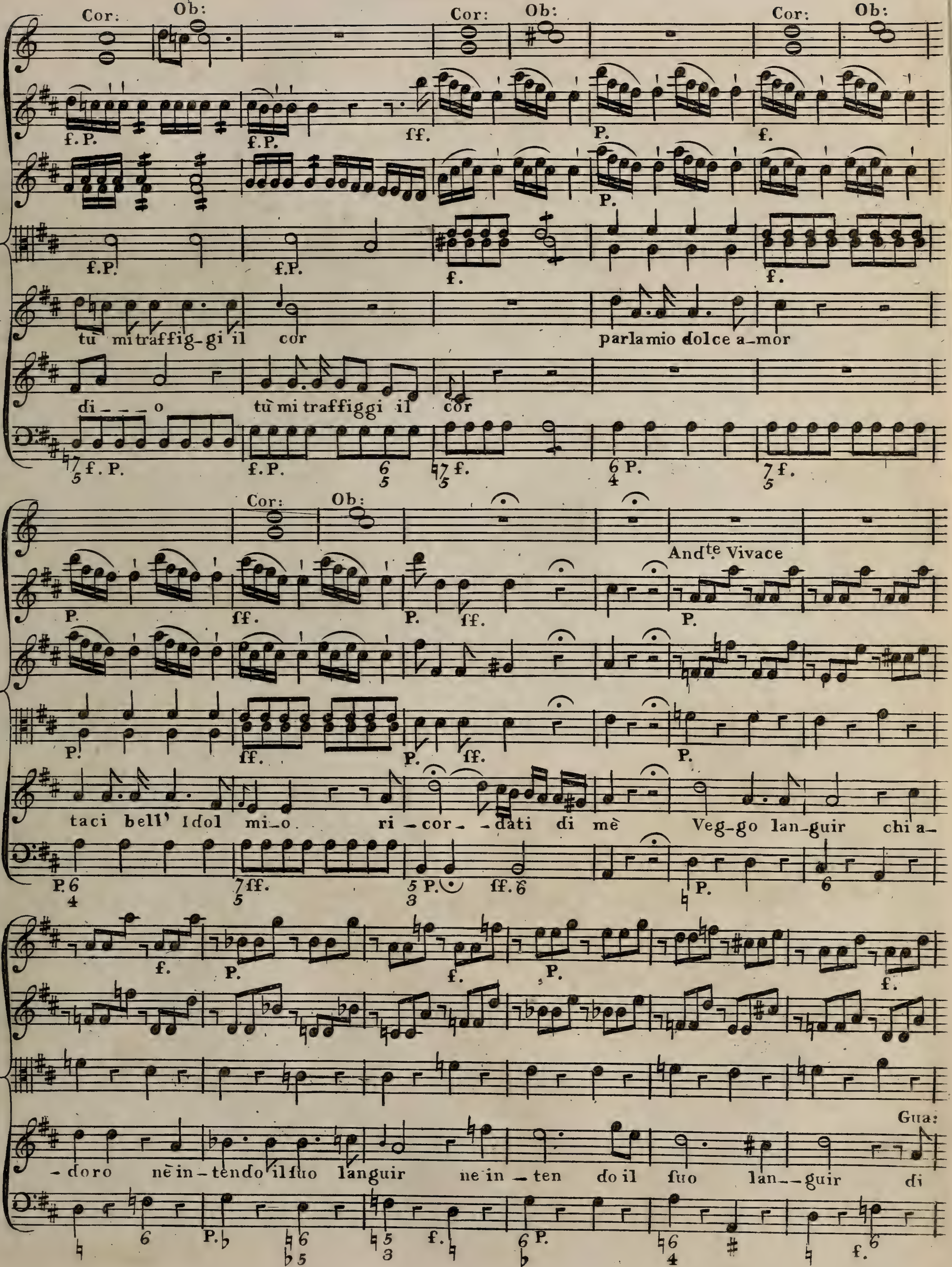
Del Sig.r Piccini

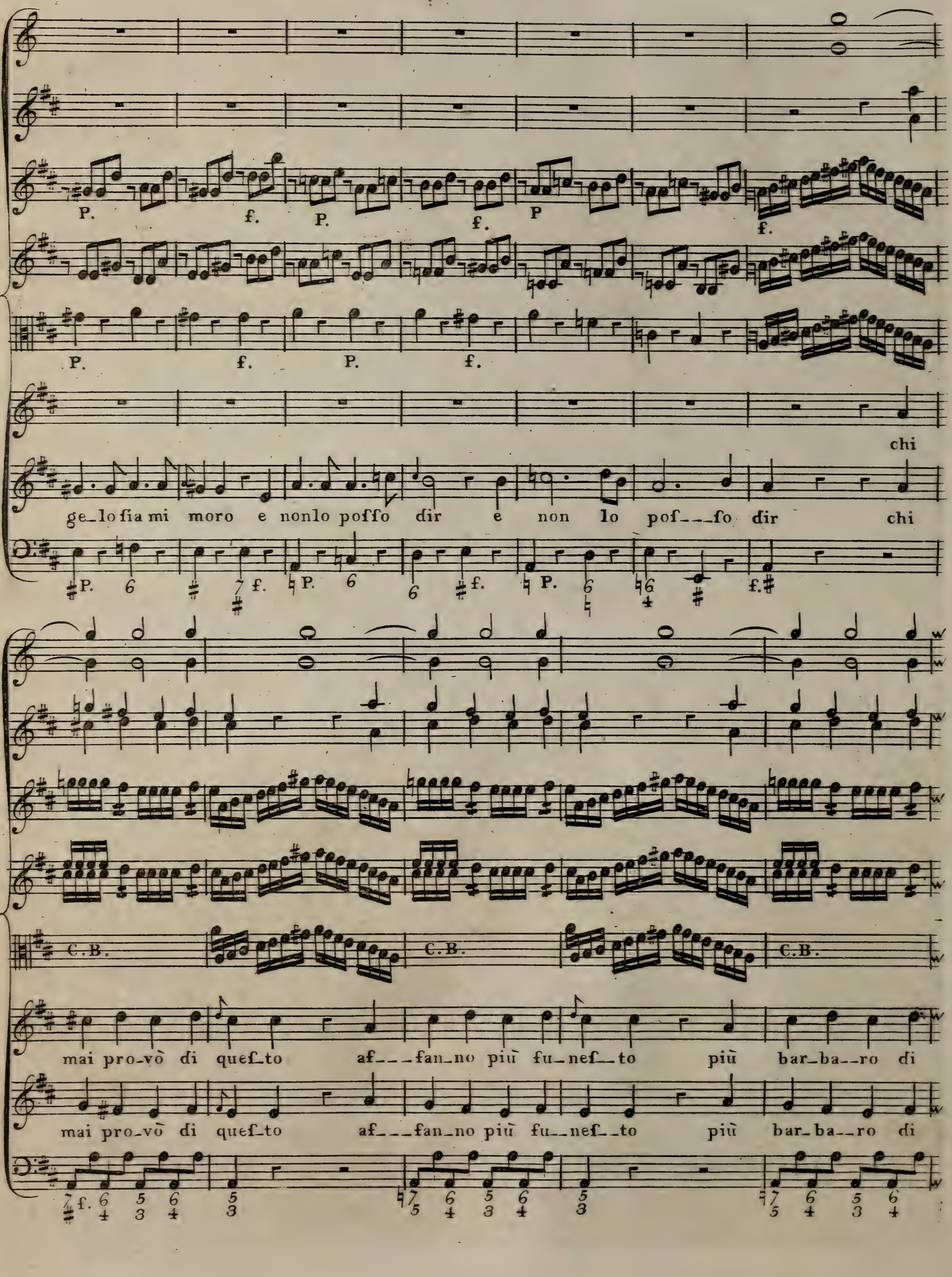


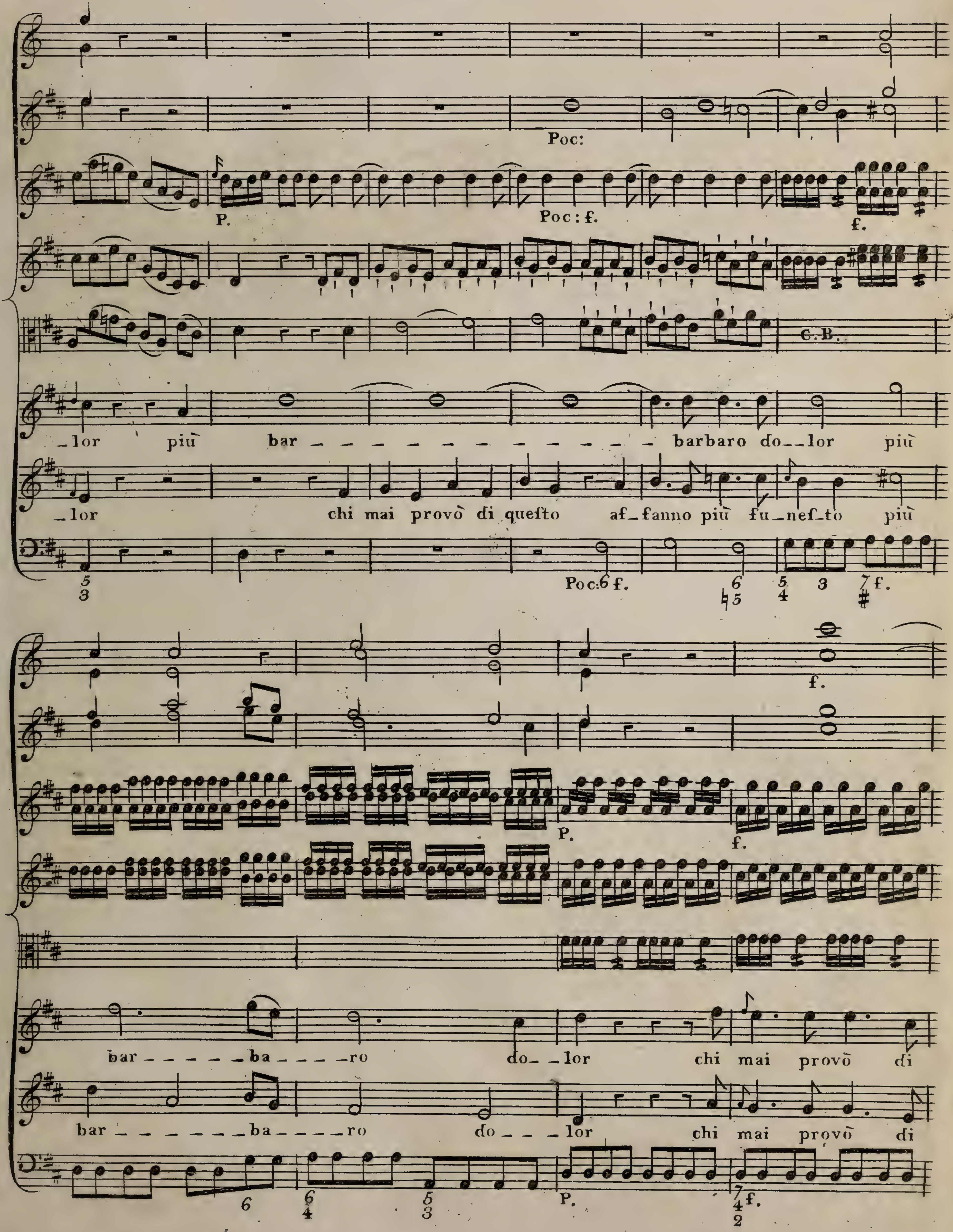

P.
Cres:
ff.
f.
C.B.
Gra:
parla par - - - la mio dolce a - - mor:
Gua:
taci, bell' Idol mio.
taci,
par - la,
Ah che parlando oh di - - o!
tù mi traffiggi il cor,
oh
Ah che parlando oh di - - o!
tù mi traffig - gi il cor mi traffiggi il cor,
oh

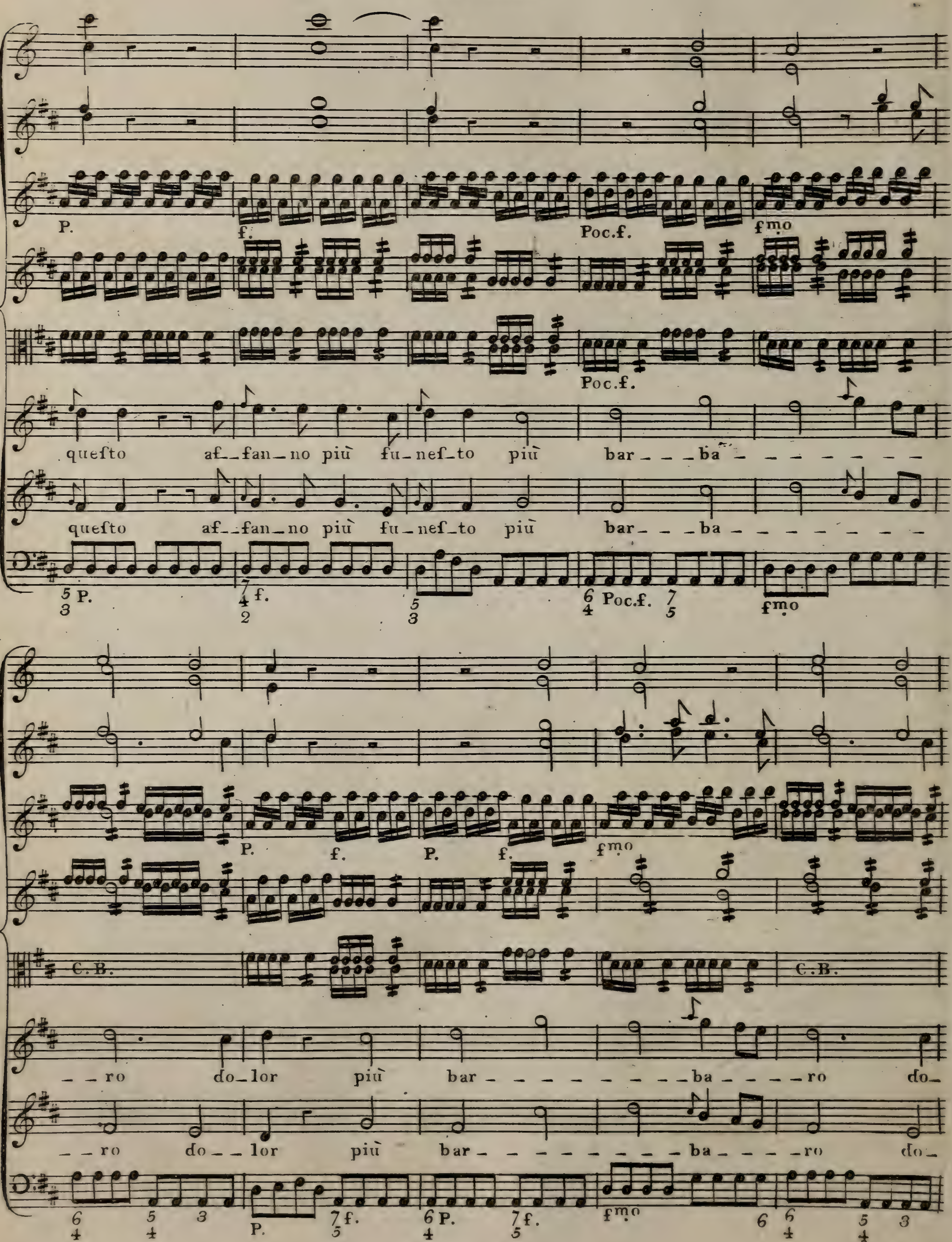

Cor: Ob:
dio! oh dio! tu mi traffiggi il cor tu mi traffiggi il cor tu mi tra_
dio! oh dio! tu mi traffiggi il cor tu mi traffiggi il cor tu mi tra_
V.1º
V.2º
Viola
fig_ _gi il cor:
fig_ _gi il cor:
Unis
Gra:
Gua:
Parla mio dolce amor: parla, ta_ _ _ci bell Idol mio Per_

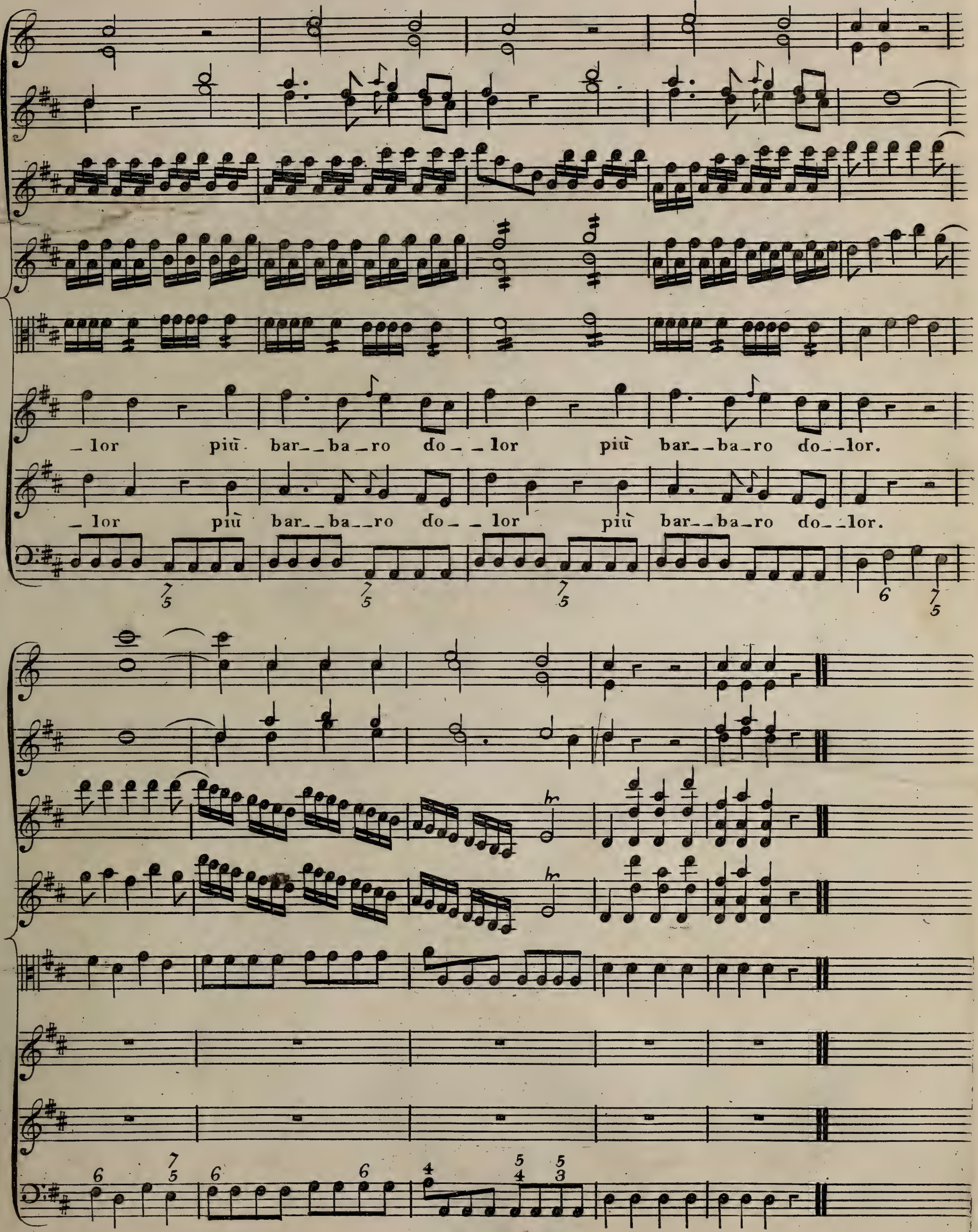

Cor: Ob: Cor: Ob:
V.1º
pmo
f.f. P.
V.2º
f.
Viola
P.
Gra:
perchè cosi mi di_ci.
Gua:
chè perchè ne giorni tuoi fe_lici ricor_dati di mè.
ff.
P. pmo P.
Cres: P. Poc.f. P.
Cres: P.
a_nimamiaperchè. parla mio dolce a_mor,
ta:ci taci bell'Idol_ mi_o. ri_
Cres: P.
f.P. f.P.
C.B.
Ah che tacendo oh di_o
_ cor _ da ti di me. Ah che tacendo oh
f.P. f.P.


Cor: Ob: Cor: Ob: Cor: Ob:
f.P. f.P. ff. P. f.
tu mi traffig-gi il cor
parla mio dolce a-mor
di - - - o tu mi traffiggi il cor
Cor: Ob:
And.te Vivace
taci bell' Idol mi-o ri-cor-dati di mè Veg-go lan-guir chi a-
-doro nè in-tendo il suo languir nè in-ten do il suo lan--guir di
Gua:


P. f. P. f. P f.
P. f. P. f.
chi
ge_lo fia mi moro e non lo poffo dir e non lo pof___fo dir chi
P. 6 7 f. P. 6 6 f. P. 6 6 f.
C.B. C.B. C.B.
mai pro_vò di quef_to af___fan_no più fu_nef__to più bar_ba__ro di
mai pro_vò di quef_to af___fan_no più fu__nef__to più bar_ba__ro di
f.


Poc:
P.
Poc: f.
f.
C. B.
_lor più bar _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ barbaro do__lor più
_lor chi mai provò di questo af_fanno più fu_nes_to più
Poc: f.
f.
P.
f.
bar _ _ _ _ _ ba _ _ _ _ ro do_ _lor chi mai provò di
bar _ _ _ _ _ _ _ _ ba _ _ _ _ ro do _ _ _ lor chi mai provò di
P.
f.


questo af_fan_no più fu_nef_to più bar_ _ _ba_ _ _ _ _ _ _ _ _
questo af_fan_no più fu_nef_to più bar_ _ _ba_ _ _ _ _ _ _ _ _
P.
f.
Poc.f.
fmo
C.B.
_ _ro do_lor più bar_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ba_ _ _ _ro do_
_ _ro do_ _lor più bar_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ba_ _ _ _ro do_


_lor più bar__ba_ro do__lor più bar__ba_ro do__lor.
_lor più bar__ba__ro do__lor più bar__ba_ro do__lor.

The Favorite Songs in the OPERA L'OLIMPIADE.

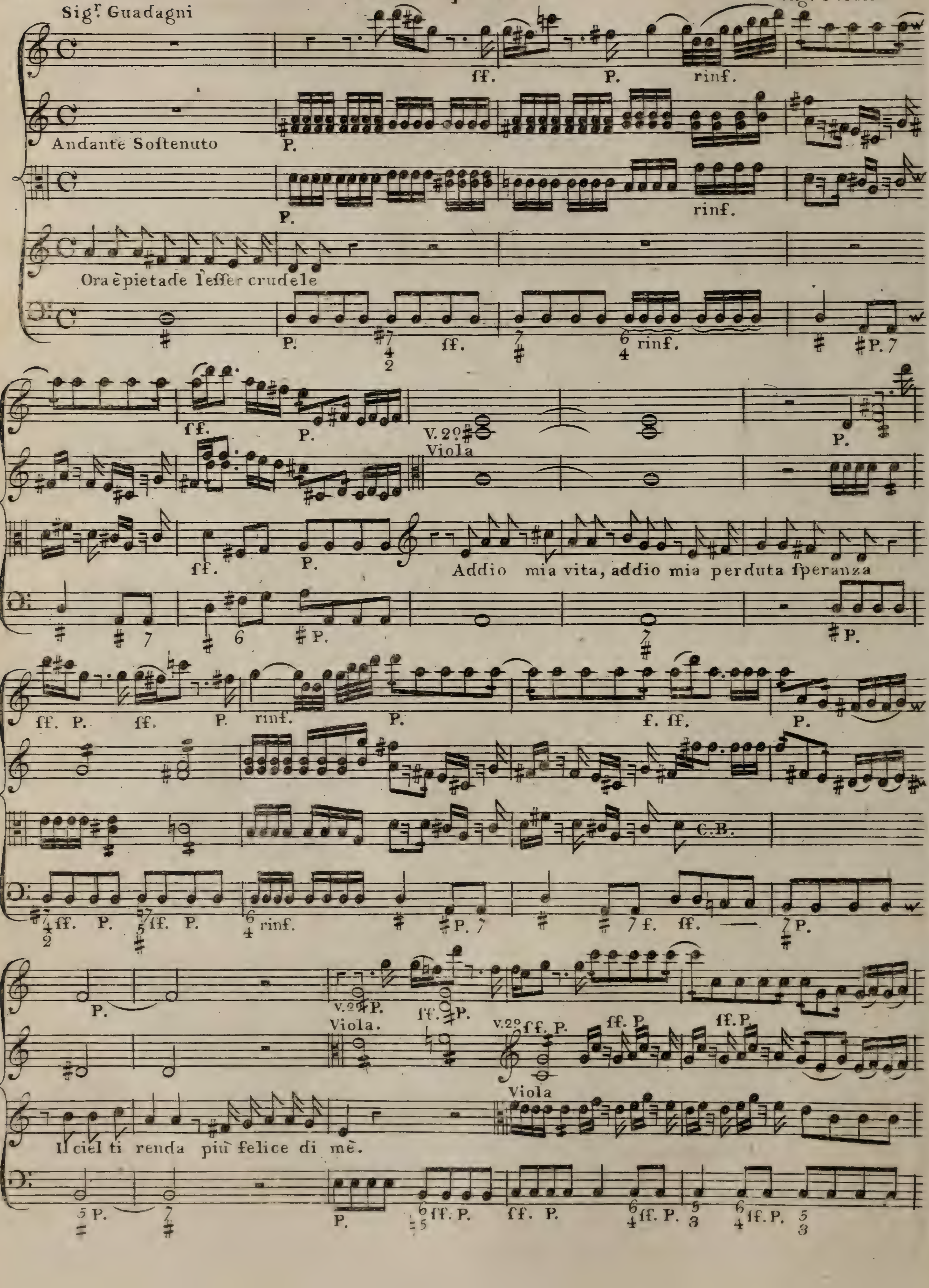
No. 11 Price 2sh 6d

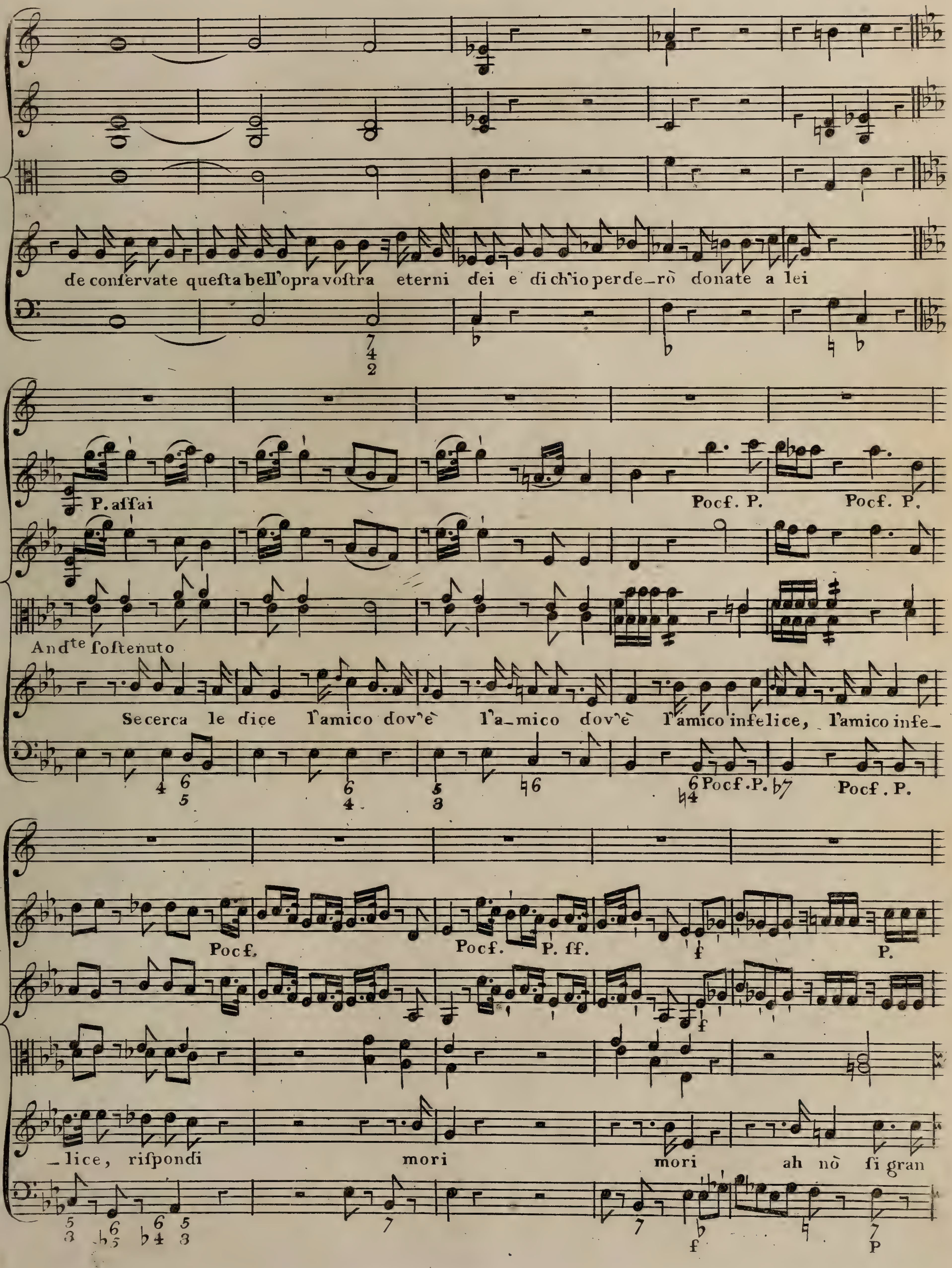
LONDON:

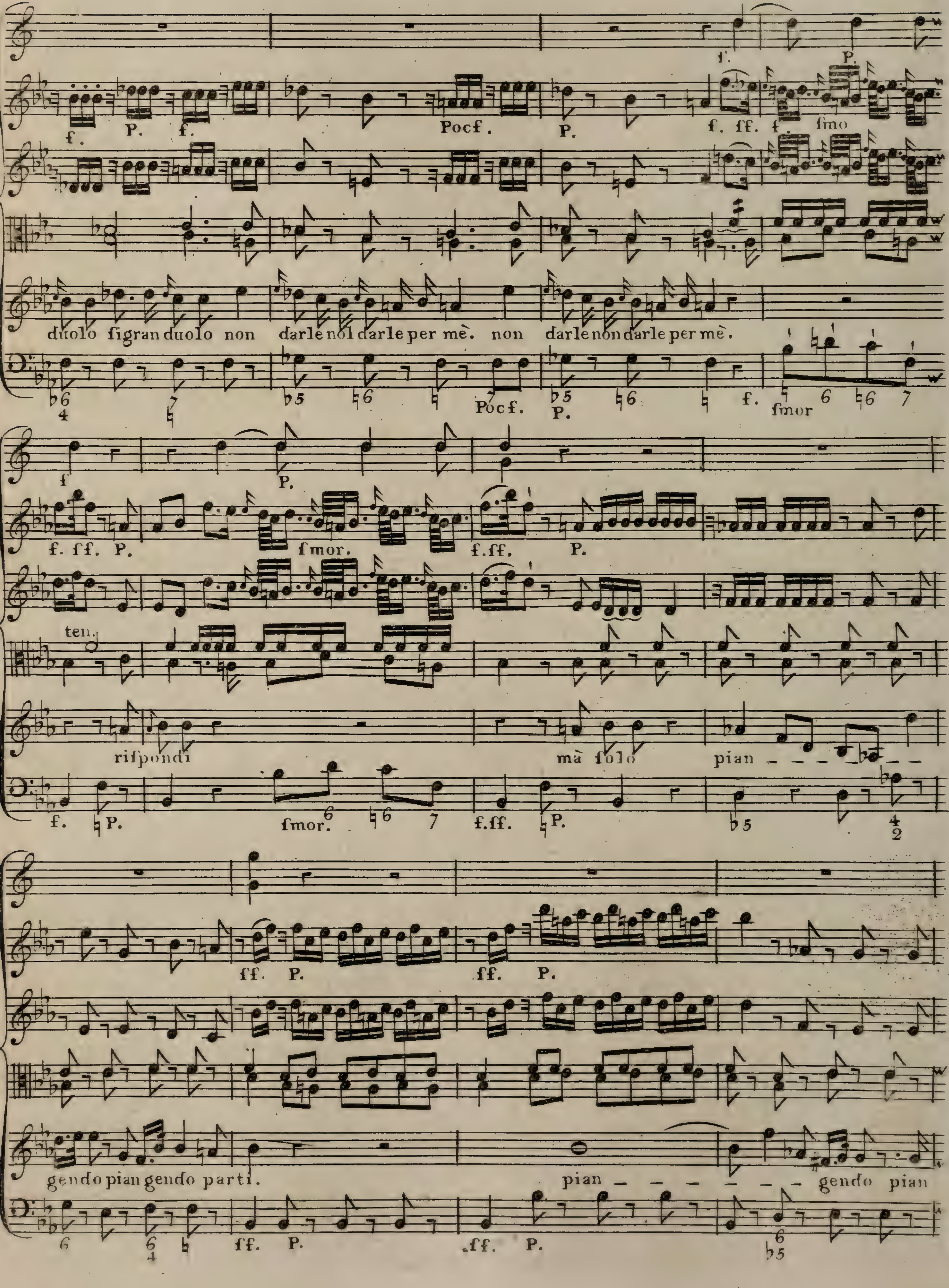
Printed by R: BREMNER, opposite Somerset House in ye Strand.

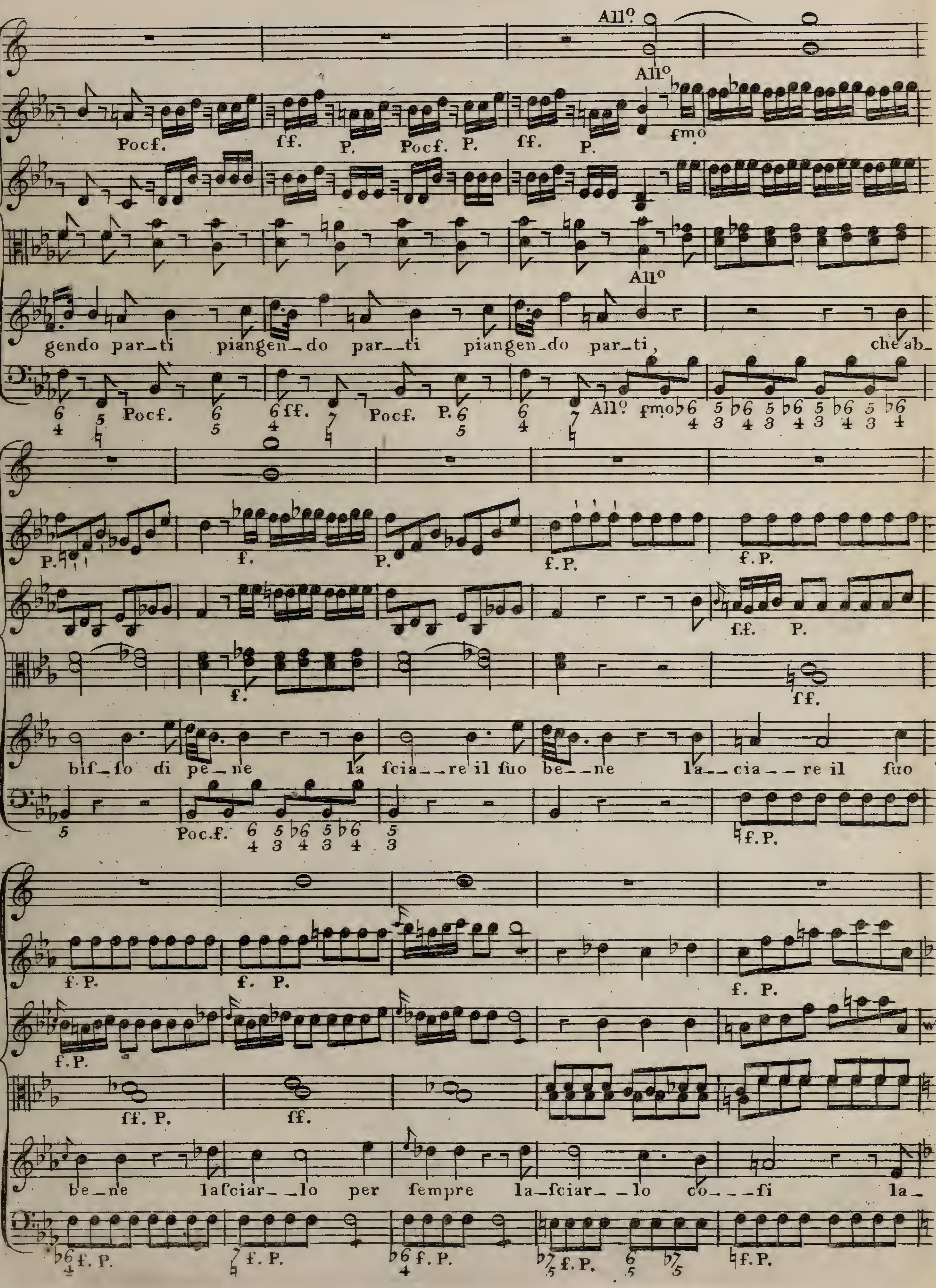
Where may be had Variety of Italian Operas, viz:

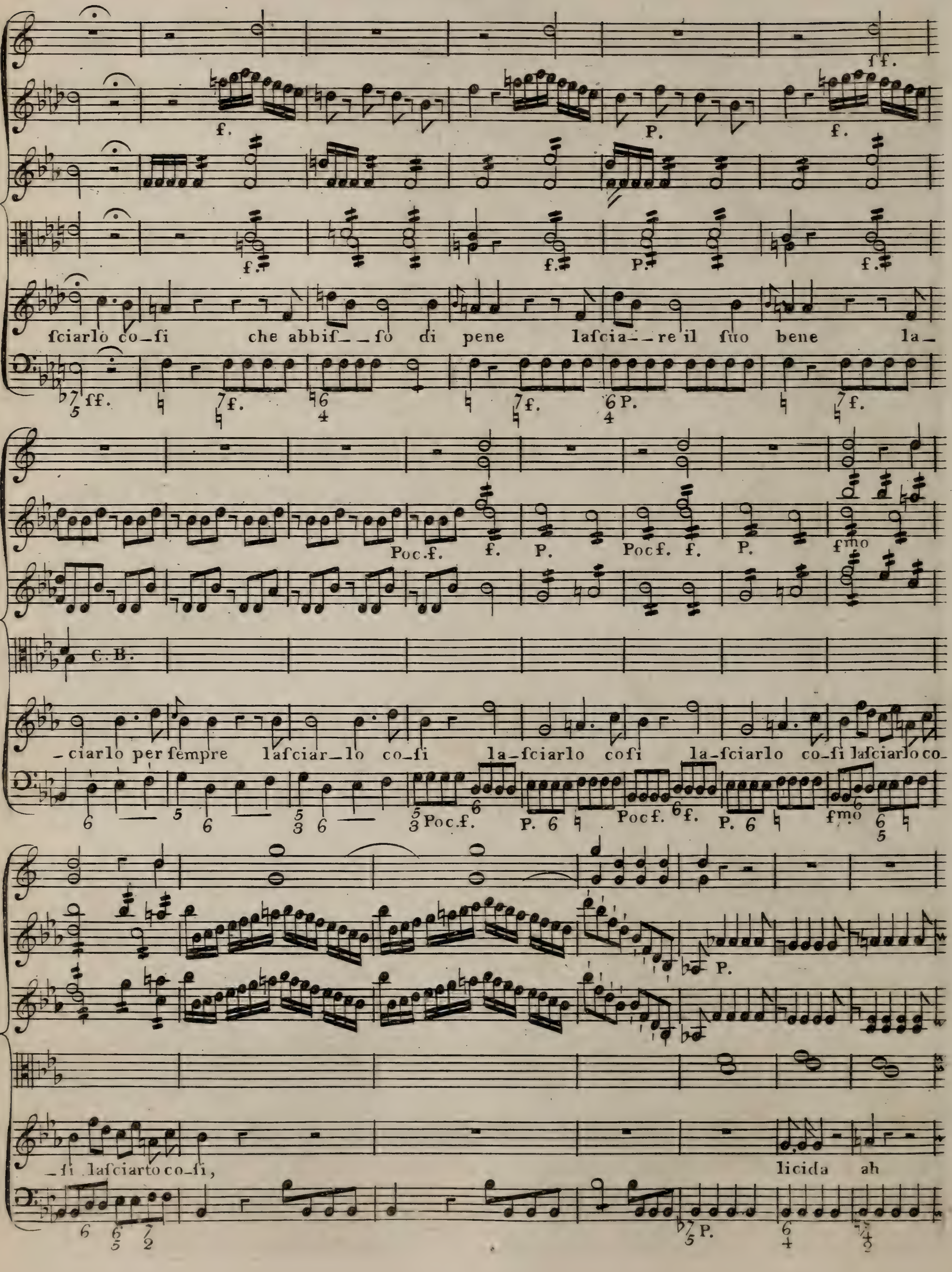
La Moglie Fedele ..... 5 –	Solimano 2, 6
Tigrane 2, 6	Demofoonte ..... 5 –
Ifigenia 2, 6	Berenice 2, 6
La Schiava 10, 6	Ezio ..... 5 –
La Buona Figliuola Songs ..... 12 –	Enea è Lavinia 2, 6
——— Maritata ..... 12 –	Leucippo & Zenocrita 7, 6
Gli Stravagante ..... 5 –	Siroe ..... 6 –
La Conquista del Messico ..... 5 –	Cleonice 7, 6
La Buona Figliuola Compleat 1, 11, 6	Le Done Vindicate 2, 6
I Viaggiatori Ridicoli 7, 6	Il Re alla Caccia 2, 6


Sigr. Guadagni
Sigr. Piccini
Andante Sostenuto
Ora è pietade l'esser crudele
V. 2°
Viola
Addio mia vita, addio mia perduta speranza
C.B.
Il ciel ti renda più felice di me.

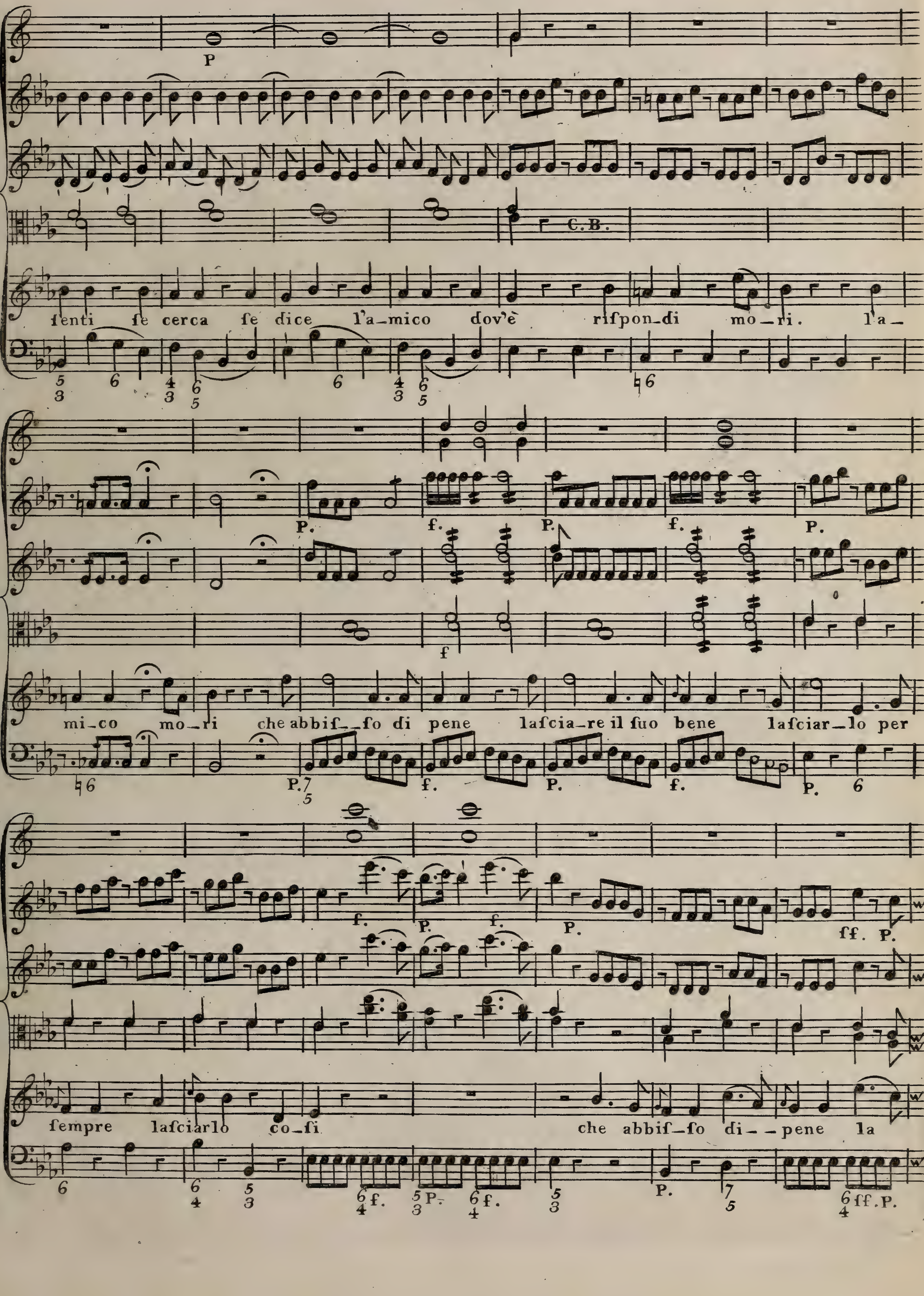

de conservate questa bell'opra vostra eterni dei e di ch'io perde_rò donate a lei
P. assai
Pocf. P.
Andte sostenuto
Se cerca le dice l'amico dov'è l'a_mico dov'è l'amico infelice, l'amico infe_
Pocf. P.
Pocf.
P. ff.
f
P.
_lice, rispondi mori mori ah nò si gran

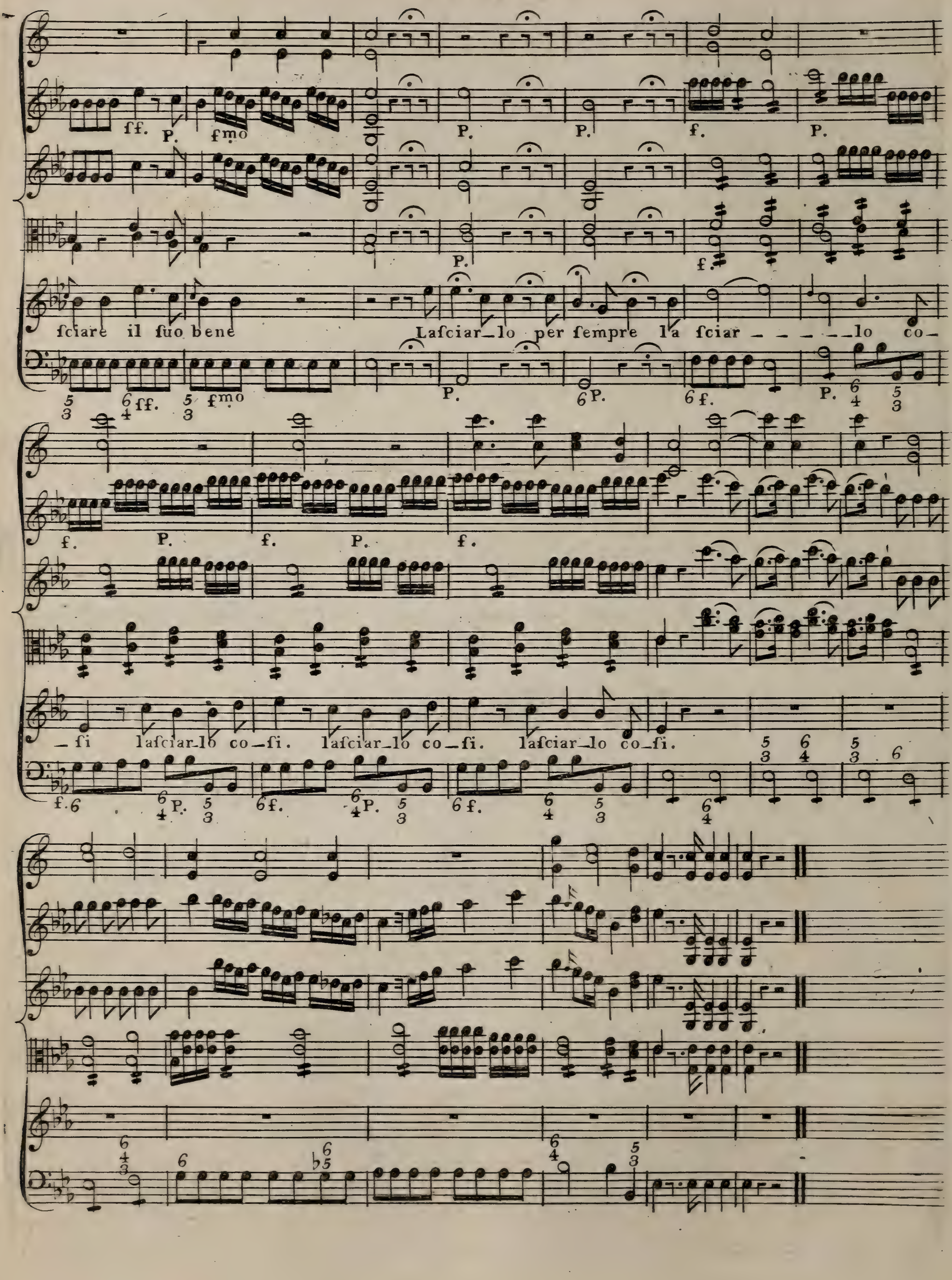

duolo figran duolo non darle nol darle per mè. non darle non darle per mè.
rispondi mà solo pian
gendo pian gendo parti. pian gendo pian

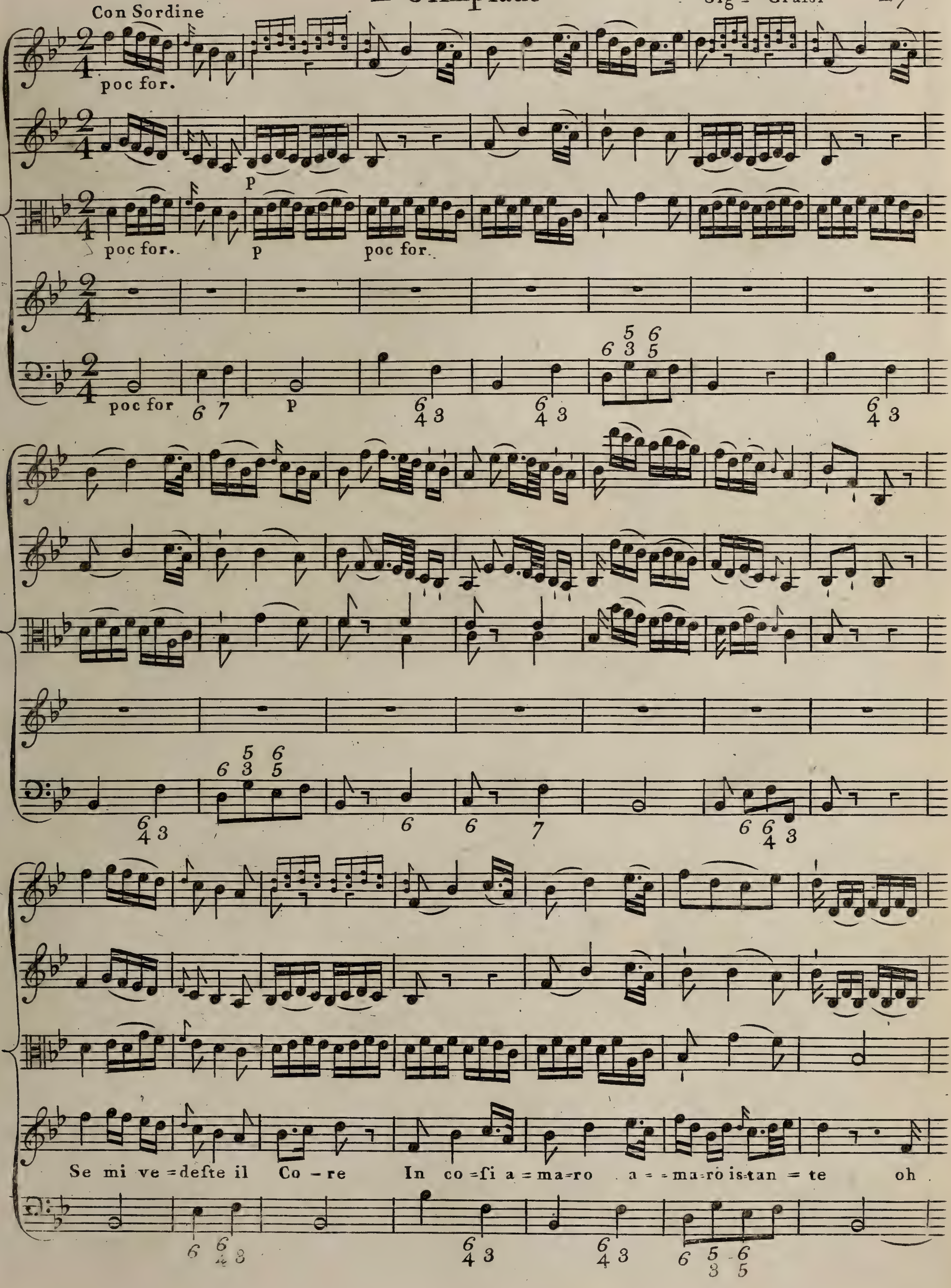

All°
gendo par_ti piangen_do par__ti piangen_do par_ti, che ab_
bif_fo di pe_ne la fcia__re il fuo be__ne la__cia__re il fuo
be_ne lafciar__lo per fempre la_fciar__lo co___fi la_

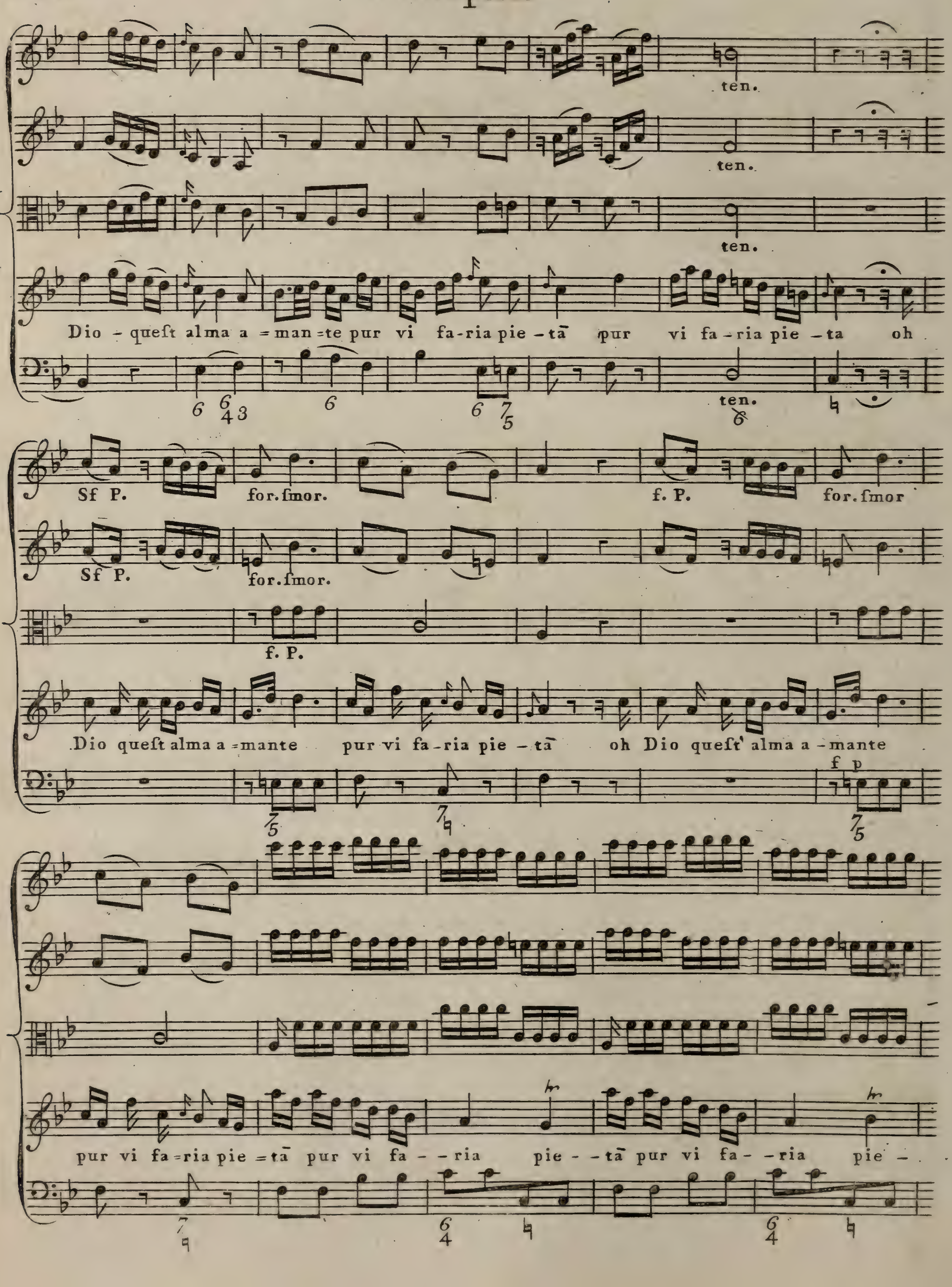


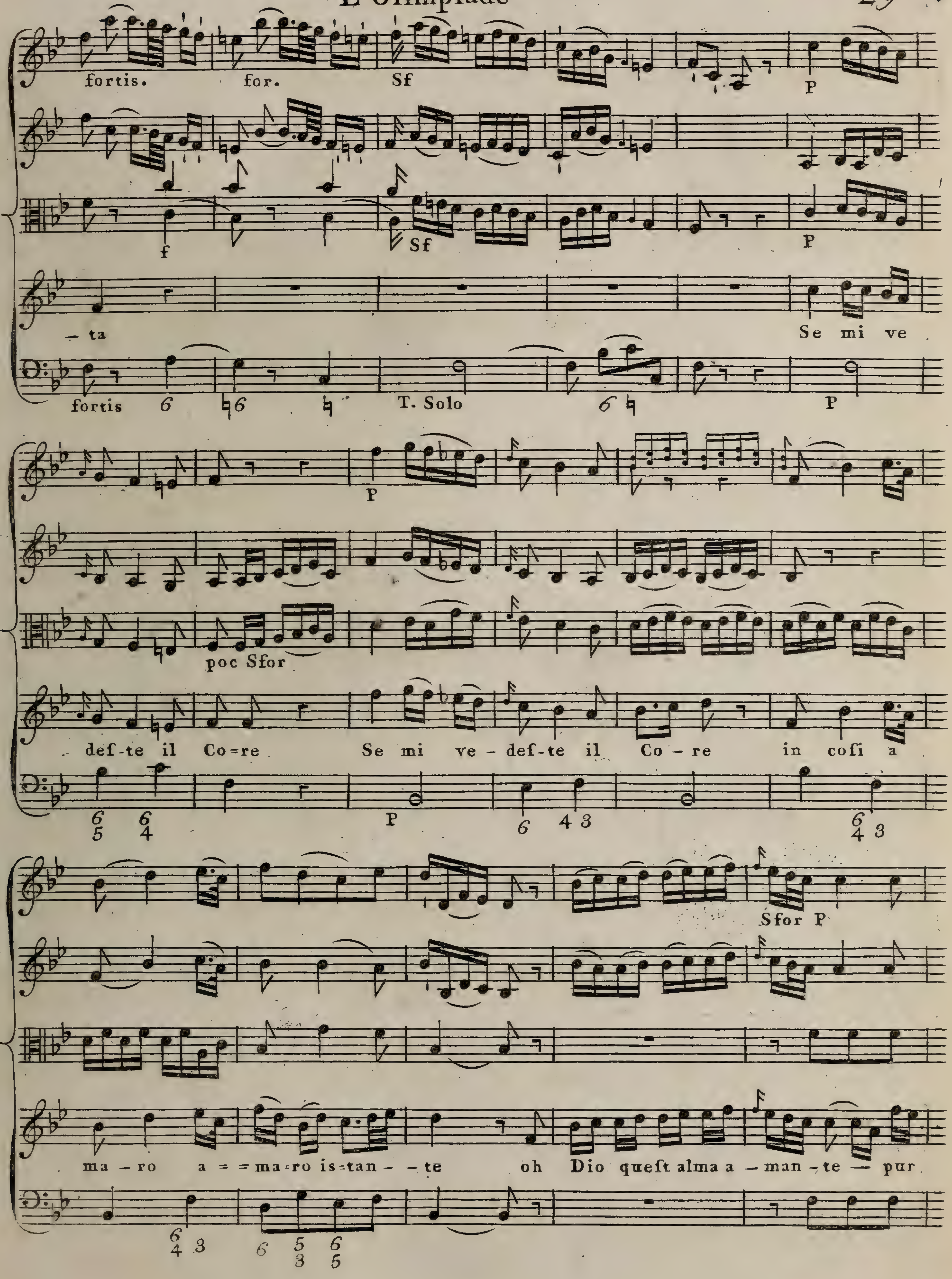
fciarlo co_fi che abbif__fo di pene lafcia__re il fuo bene la_
C. B.
_ciarlo per fempre lafciar_lo co_fi la_fciarlo cofi la_fciarlo co_fi lafciarlo co_
_fi lafciarto co_fi,
licida ah

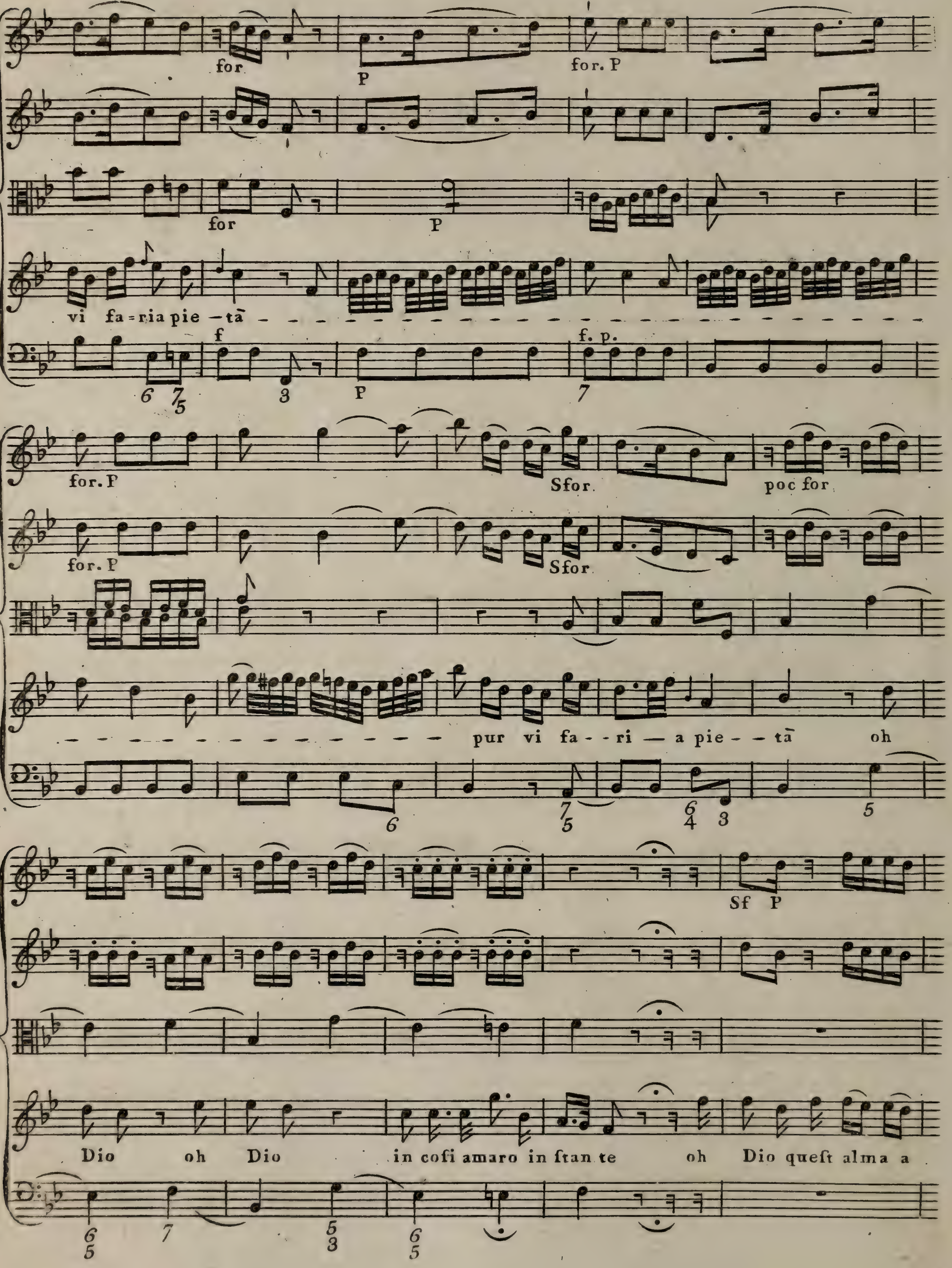

C.B.
fenti fe cerca fe dice l'a_mico dov'è rifpon_di mo_ri. l'a_
mi_co mo_ri che abbif__fo di pene lafcia_re il fuo bene lafciar_lo per
fempre lafciarlo co_fi che abbif_fo di__pene la

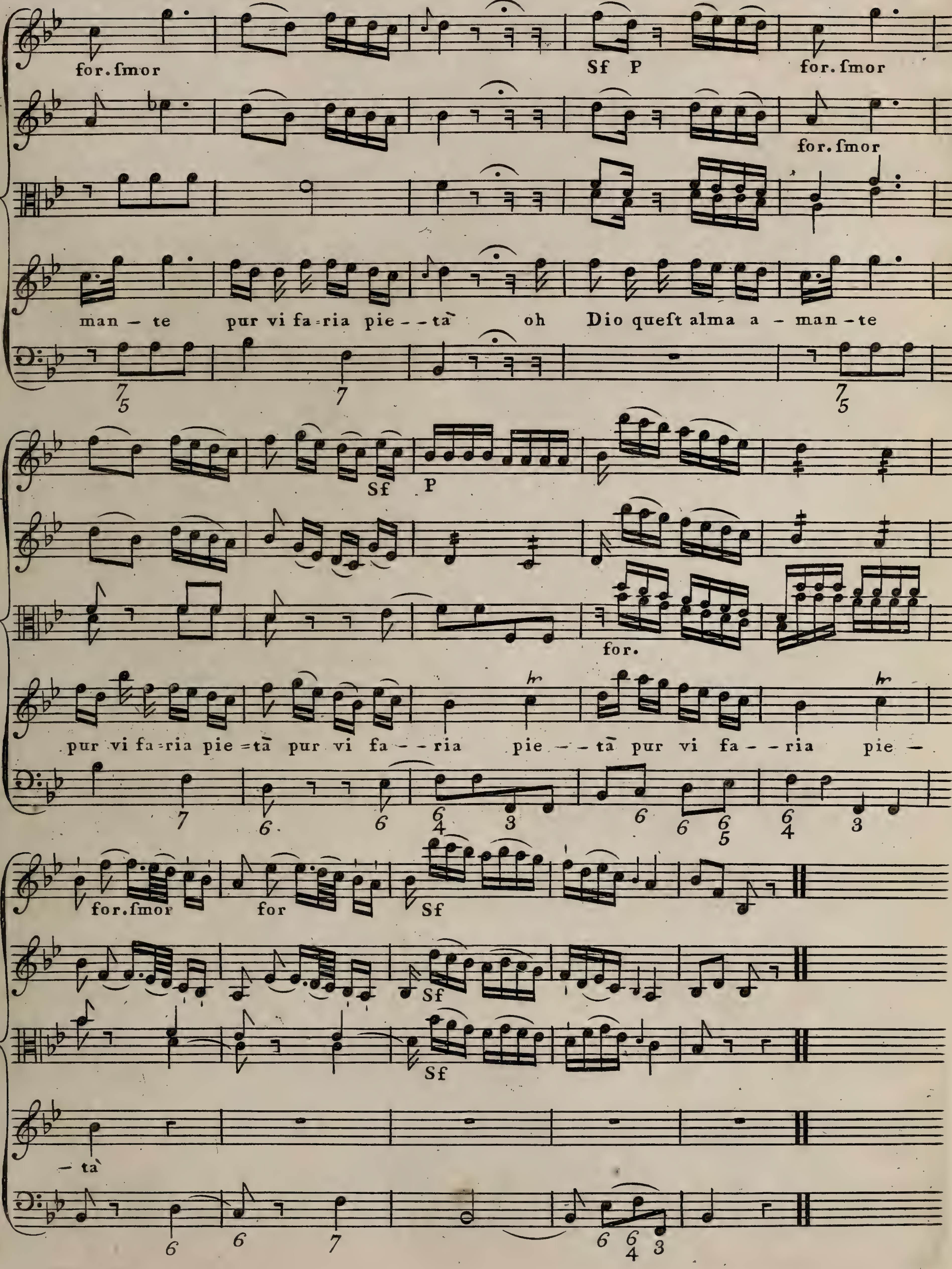

ſciare il ſuo bene
Laſciar_lo per ſempre la ſciar — — — — — lo co—
— ſi laſciar_lo co_ſi. laſciar_lo co_ſi. laſciar_lo co_ſi.


Con Sordine
poc for.
p
poc for.
poc for
p
Se mi ve = deste il Co - re In co = si a = ma = ro a = = ma = ro is = tan = te oh


ten.
ten.
ten.
Dio - queſt alma a = man = te pur vi fa - ria pie - tà pur vi fa - ria pie - ta oh
ten.
Sf P. for. ſmor.
f. P. for. ſmor
Sf P. for. ſmor.
f. P.
Dio queſt alma a = mante pur vi fa - ria pie - tà oh Dio queſt' alma a - mante
f p
pur vi fa = ria pie = tà pur vi fa - - ria pie - - tà pur vi fa - - ria pie -

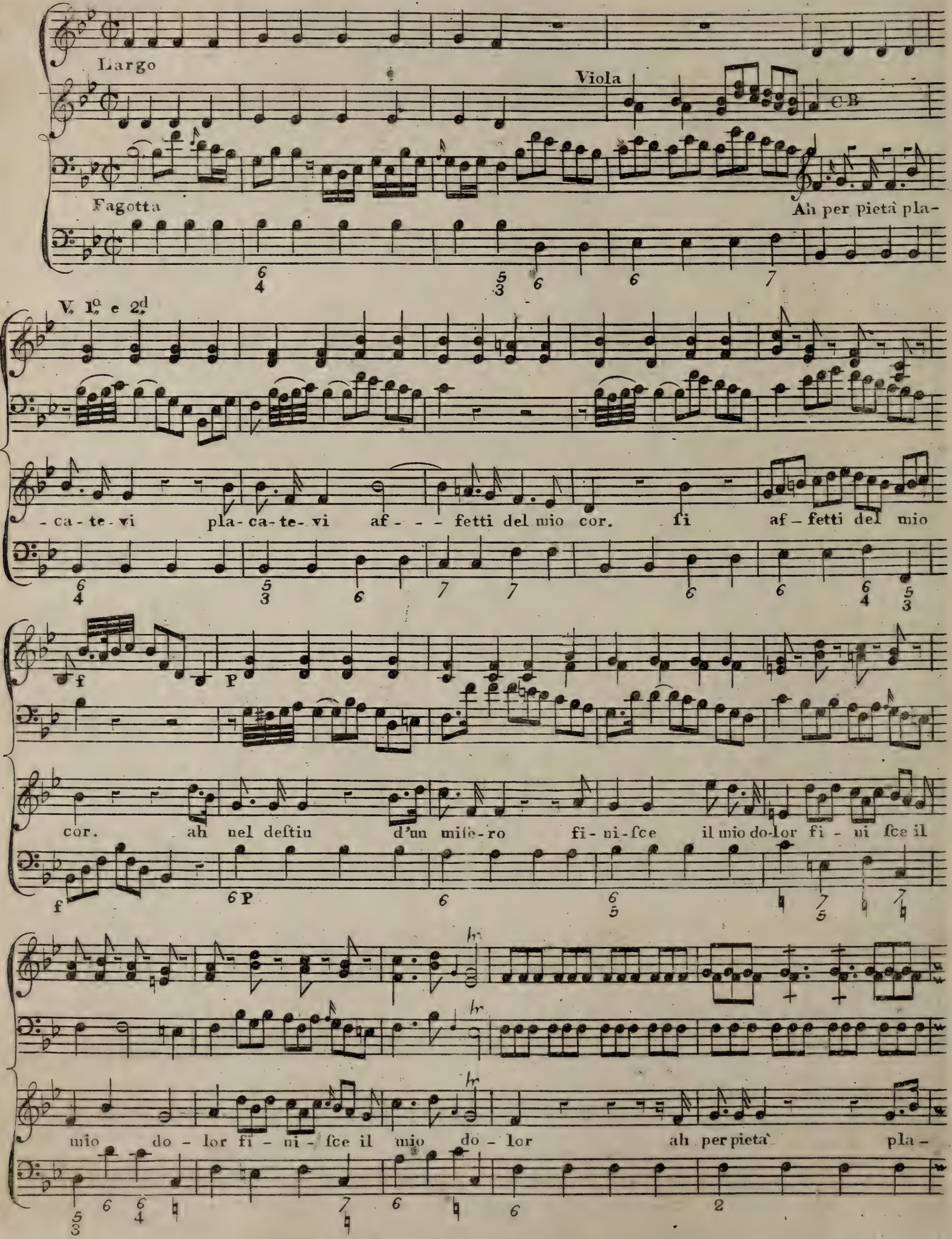

fortis. for. Sf P
f Sf P
ta Se mi ve
fortis 6 ♮6 ♮ T. Solo 6 ♮ P
P
poc Sfor
def-te il Co-re Se mi ve-def-te il Co-re in cosi a
6 5 6 4 P 6 4 3 6 4 3
Sfor P
ma-ro a-ma-ro is-tan-te oh Dio queſt alma a-man-te pur
6 4 3 6 5 3 6 5

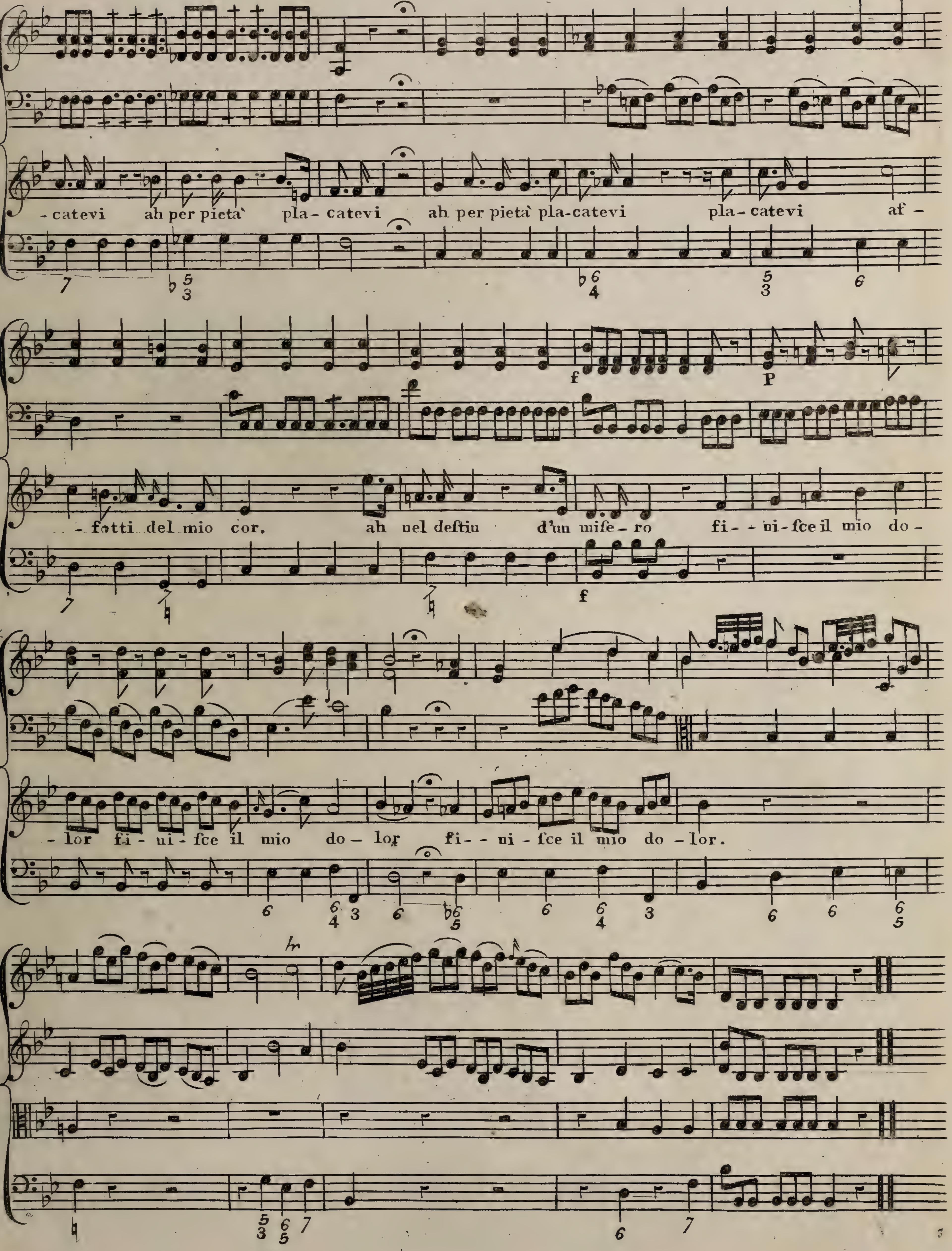

for
P
for. P
for
P
vi fa=ria pie — tà
f
f. p.
6 7 5
3
P
7
for. P
Sfor.
poc for
for. P
Sfor
pur vi fa - - ri — a pie - - tà oh
6
7 5
6 4 3
5
Sf P
Dio oh Dio in cosi amaro in stan te oh Dio quest alma a
6 5
7
5 3
6 5


for. fmor
Sf P
for. fmor
for. fmor
man – te pur vi fa - ria pie - - tà oh Dio queft alma a - man - te
Sf P
for.
pur vi fa - ria pie - tà pur vi fa - - ria pie - - tà pur vi fa - - ria pie –
for. fmor
for
Sf
Sf
Sf
– tà

Sig^r Bianchi

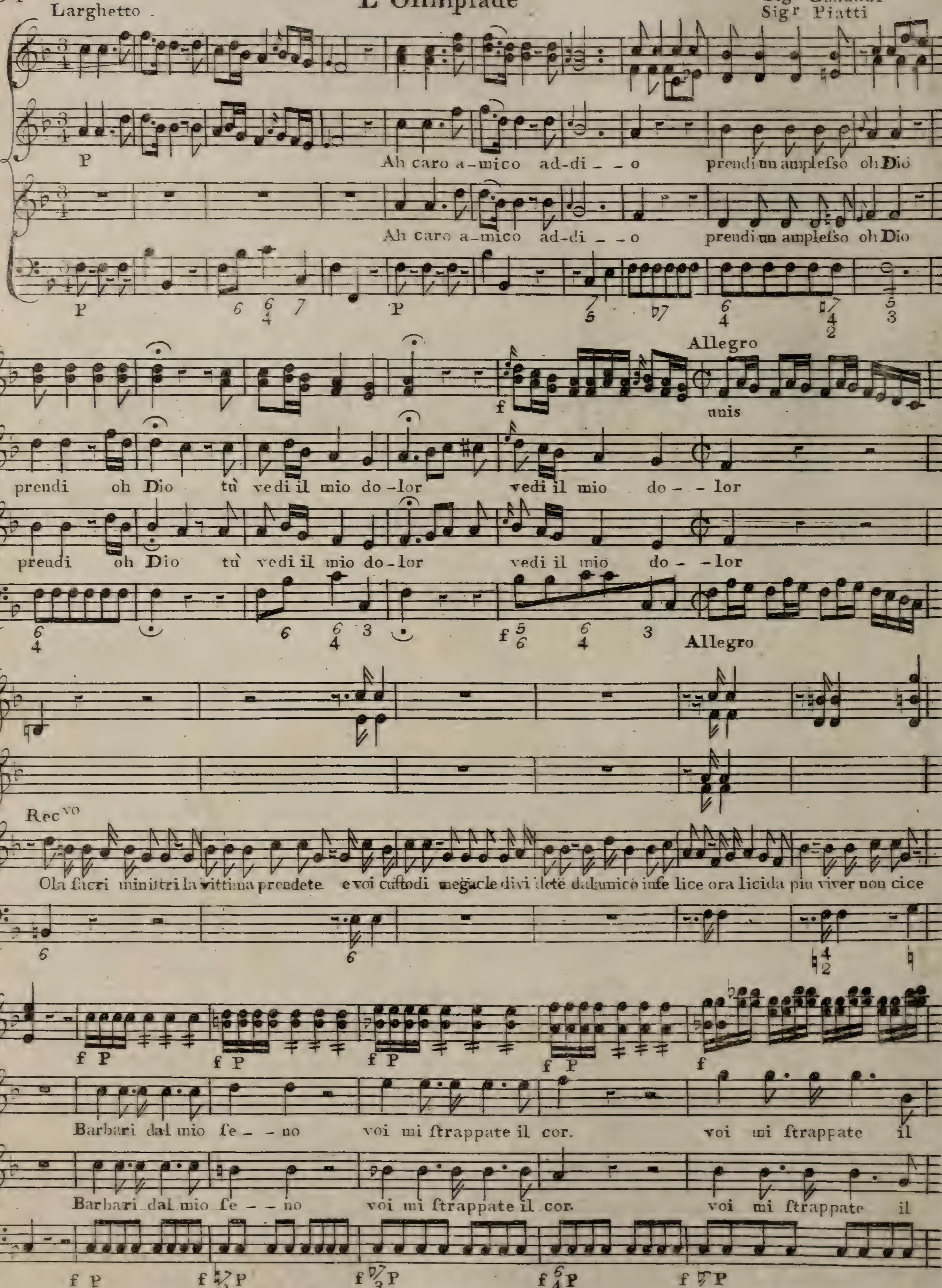
del Sig^r Traietta

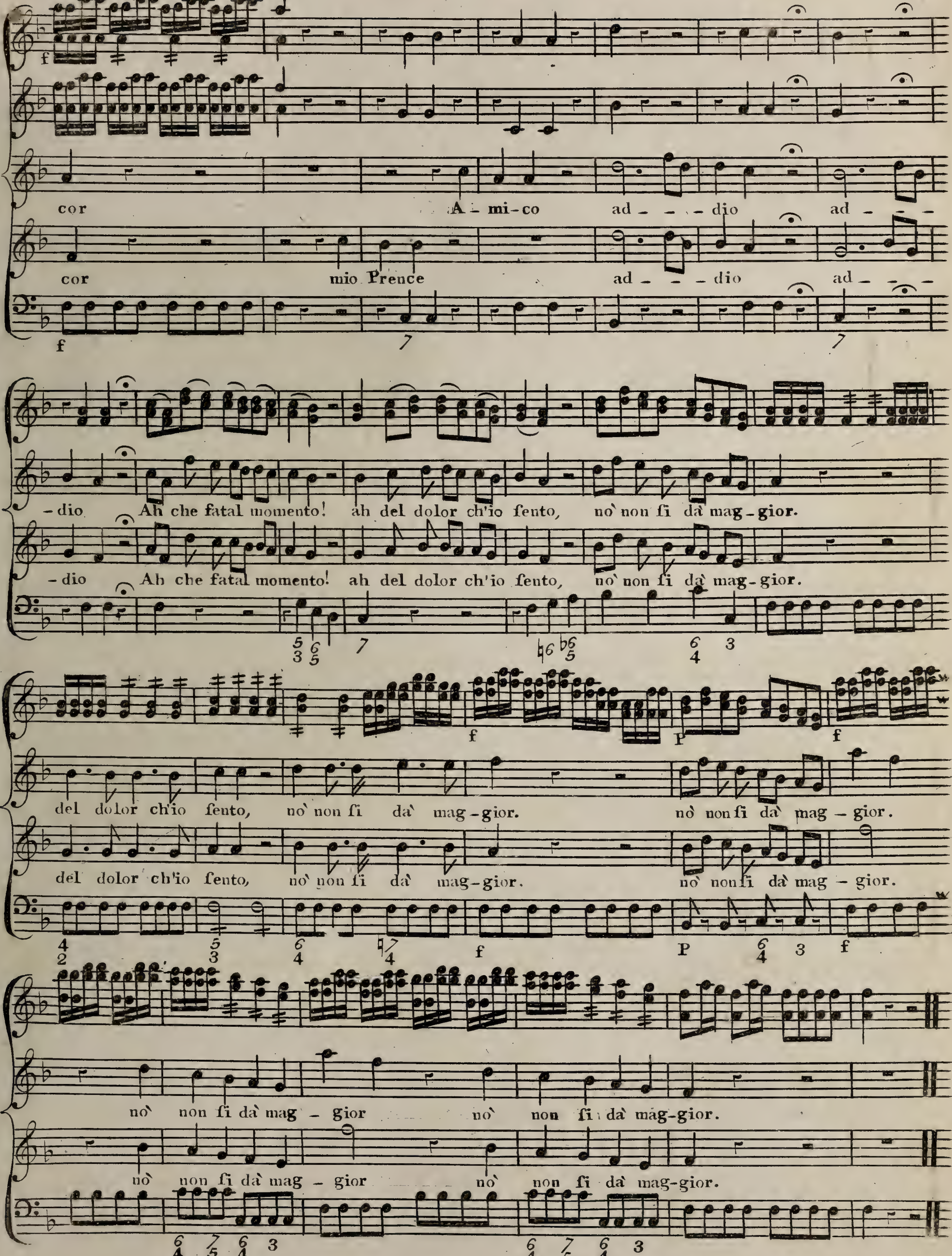



-catevi ah per pieta' pla-catevi ah per pietà pla-catevi pla-catevi af-
-fotti del mio cor. ah nel deftin d'un mife-ro fi--ni-fce il mio do-
-lor fi-ni-fce il mio do-lor fi--ni-fce il mio do-lor.

L'Olimpiade

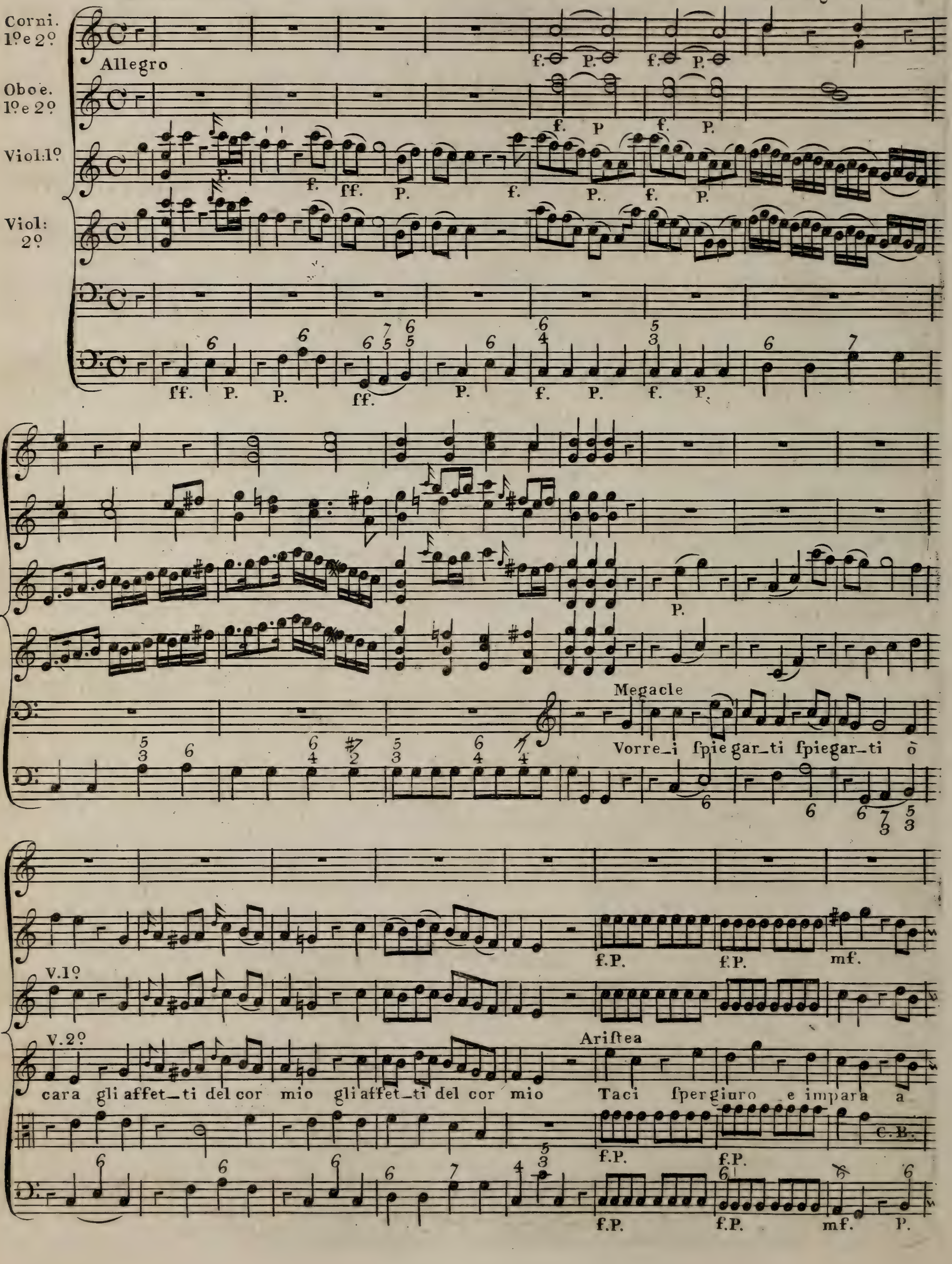
Sig^r Guadani
Sig^r Piatti

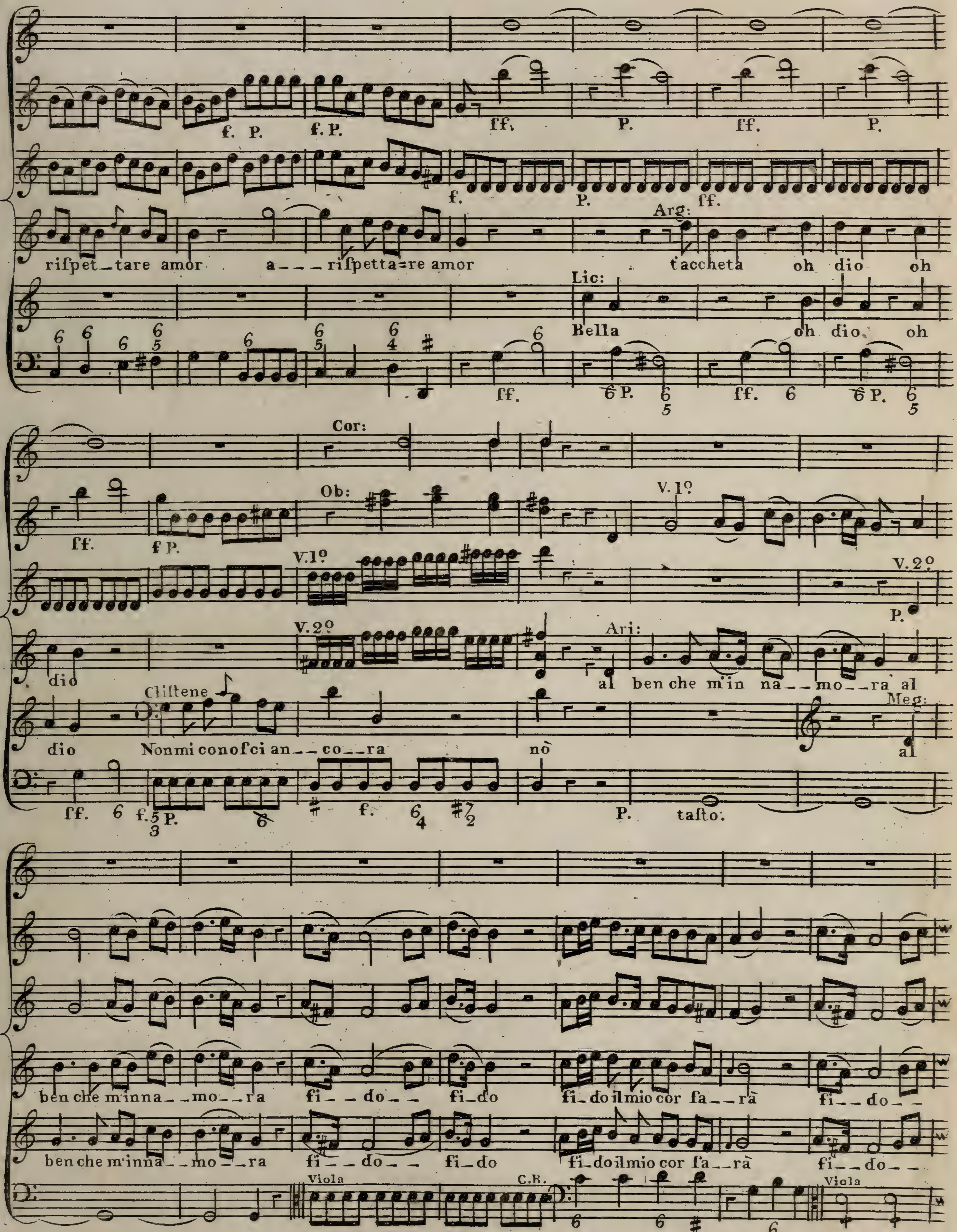


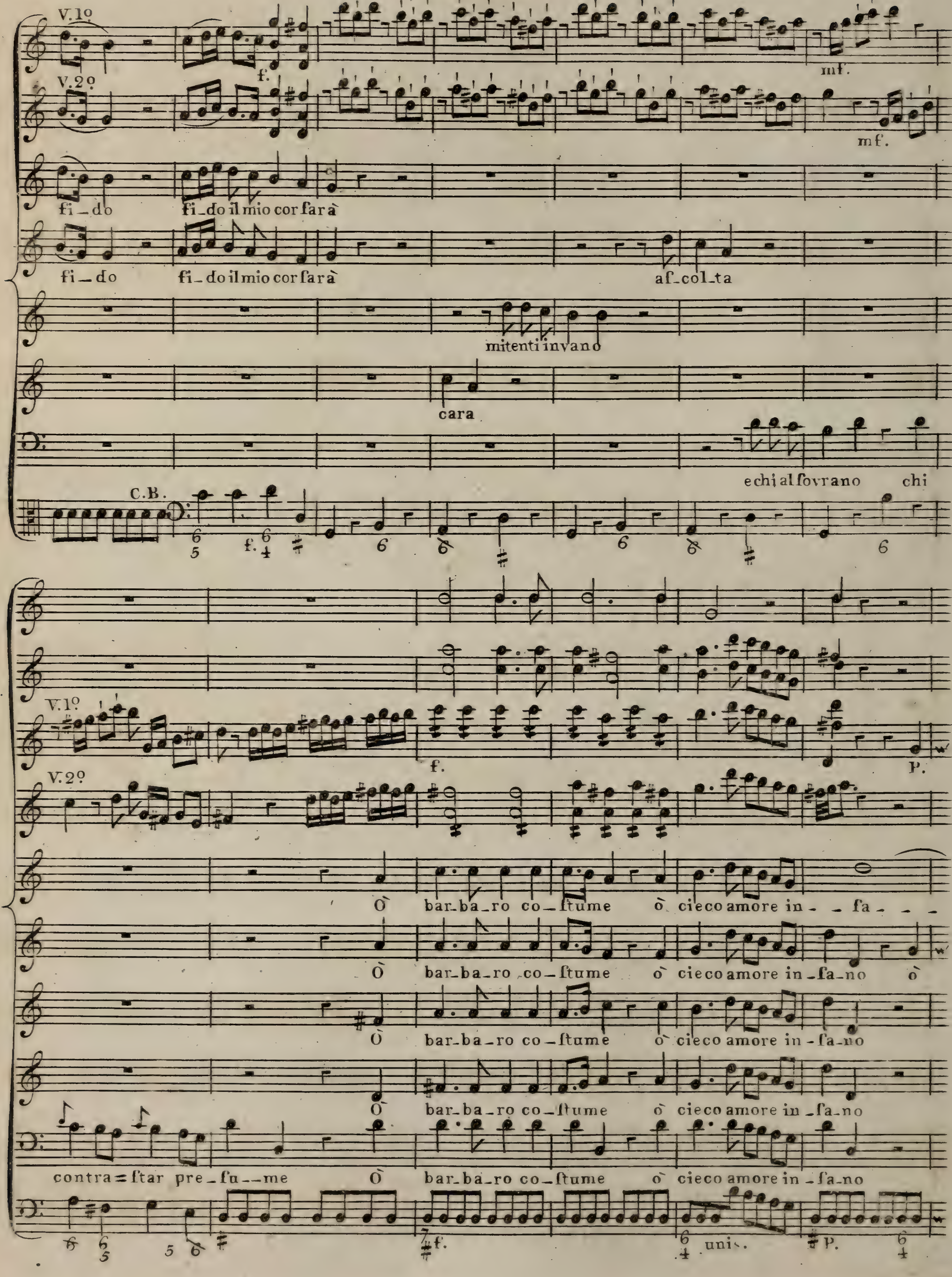

cor A - mi - co ad - - - dio ad - - -
cor mio Prence ad - - - dio ad - - -
- dio Ah che fatal momento! ah del dolor ch'io sento, no' non si da' mag - gior.
- dio Ah che fatal momento! ah del dolor ch'io sento, no' non si da' mag - gior.
del dolor ch'io sento, no' non si da' mag - gior. no' non si da' mag - gior.
del dolor ch'io sento, no' non si da' mag - gior. no' non si da' mag - gior.
no' non si da' mag - gior no' non si da' mag - gior.
no' non si da' mag - gior no' non si da' mag - gior.

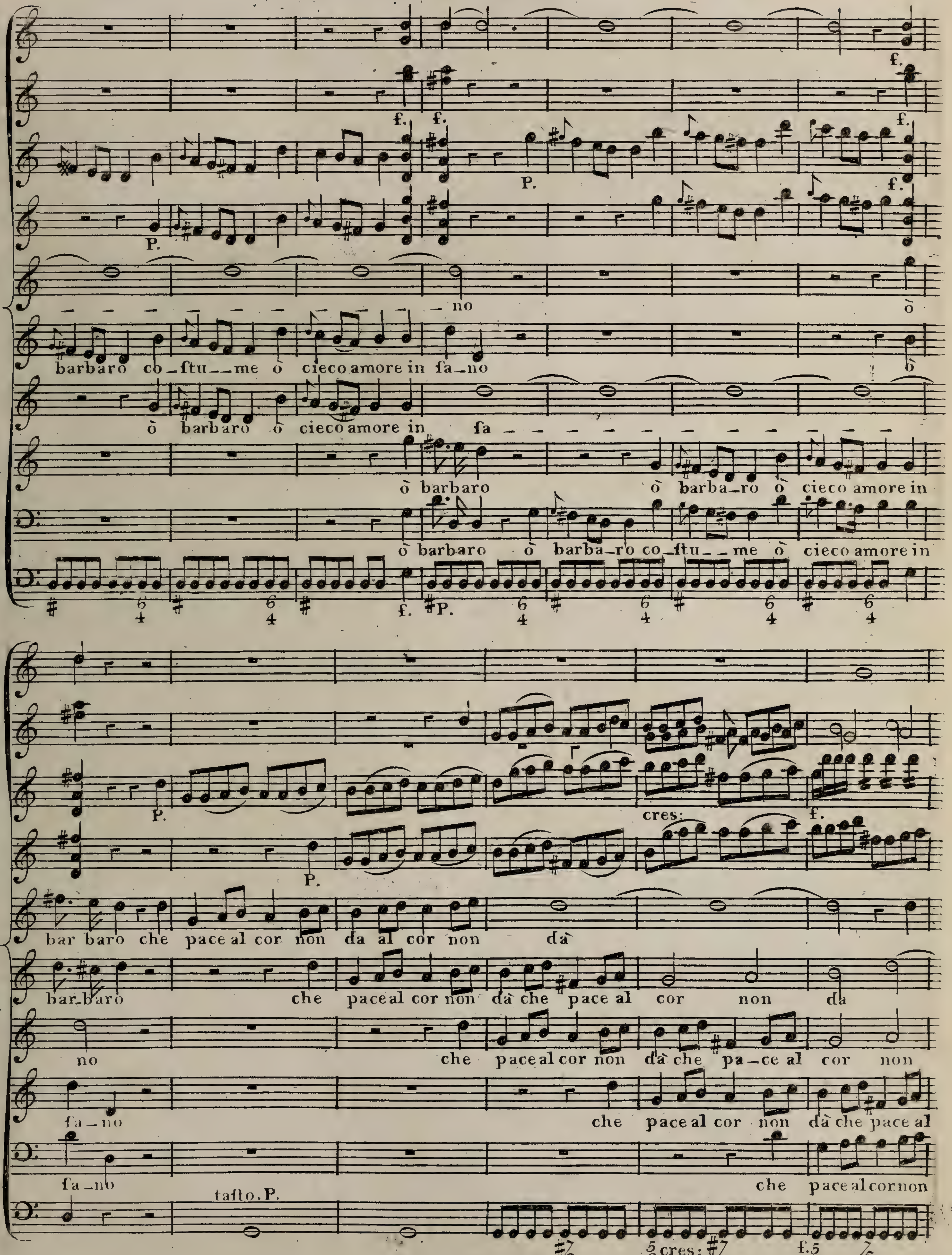
Quintetto

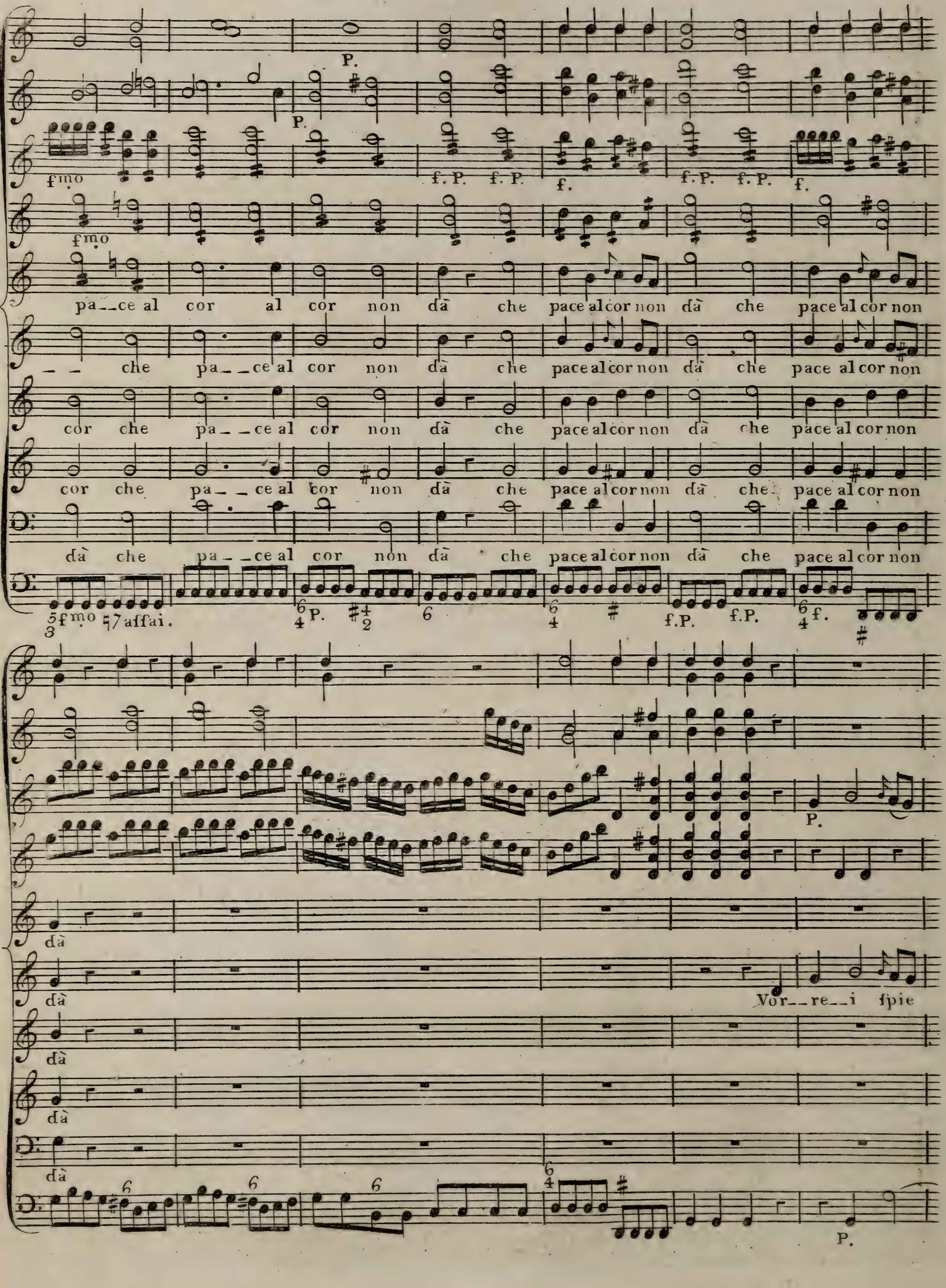
Del Sig.r Sarti

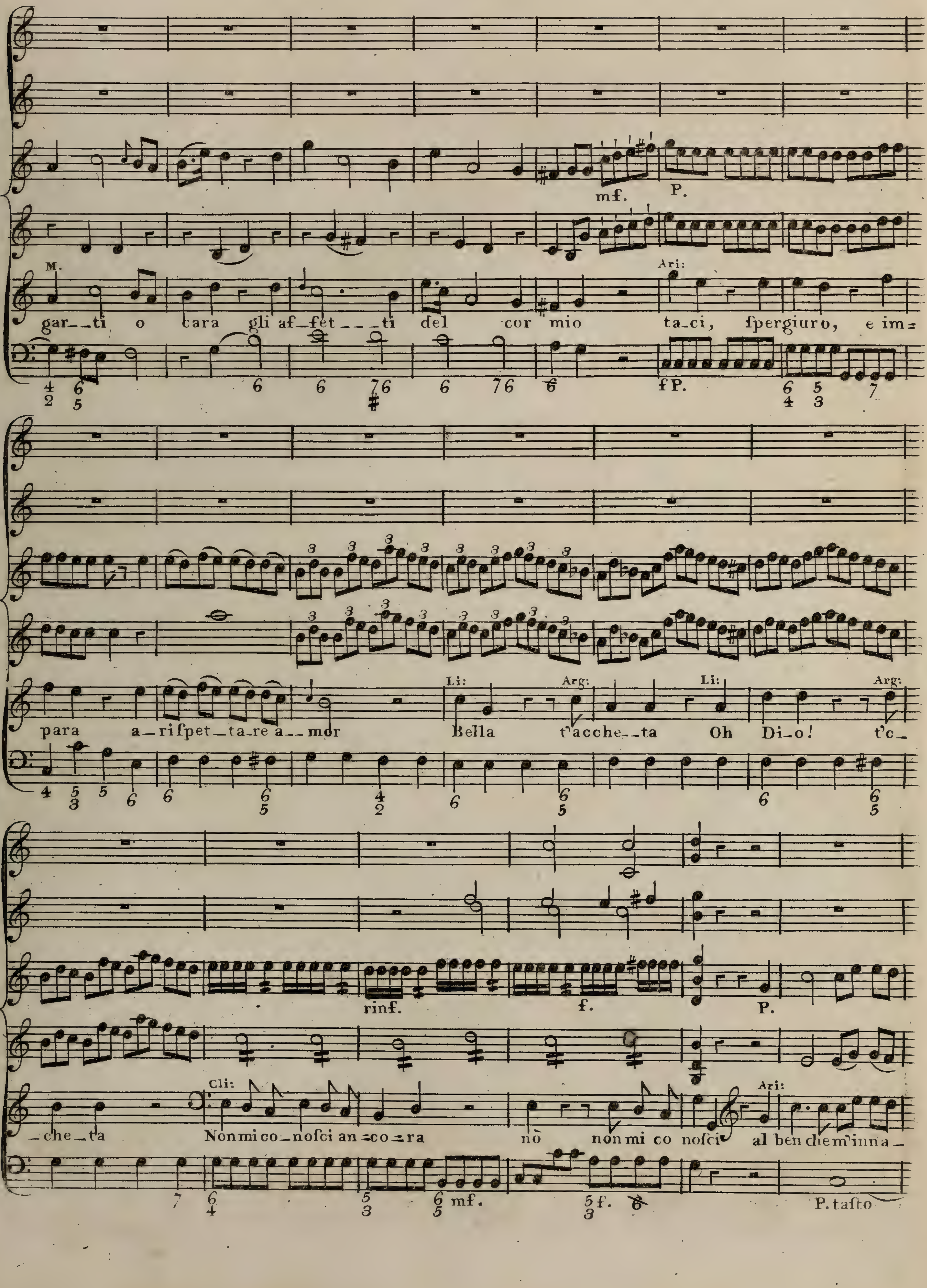


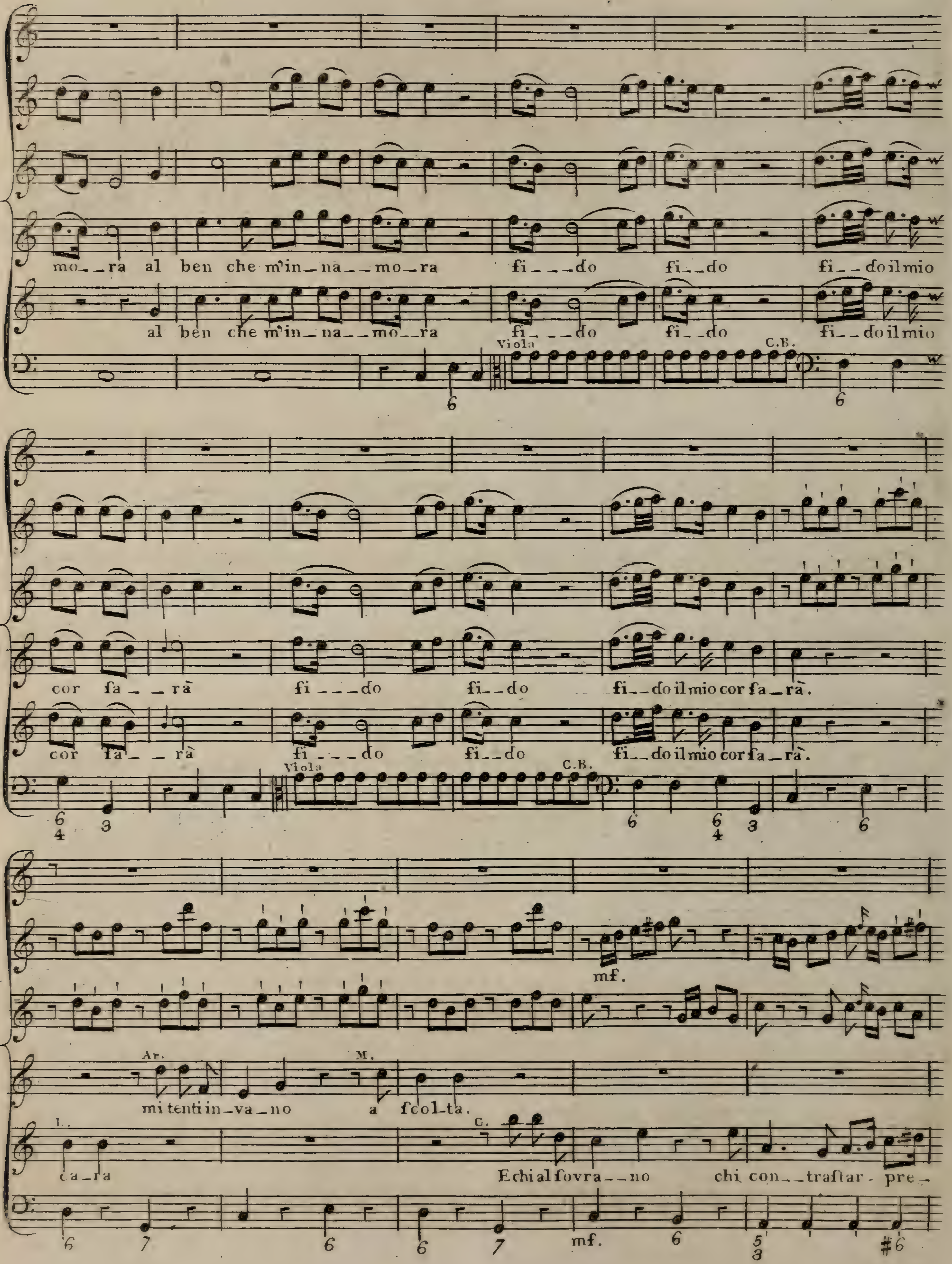

f. P. f. P. ff. P. ff. P.
f. P. ff.
rispet_tare amor a___rispetta=re amor
Arg: taccheta oh dio oh
Lic: Bella oh dio oh
ff. 6 P. ff. 6 P.
Cor:
Ob:
ff. f P.
V.1º
V.2º
P.
dio
Ari: al ben che m'in na__mo__ra al
Clistene
dio Nonmi conosci an__co__ra nò
Meg: al
ff. f. P. f. P. tasto.
ben che m'inna__mo__ra fi__do__ fi_do fi_do il mio cor fa__rà fi__do__
ben che m'inna__mo__ra fi__do__ fi_do fi_do il mio cor fa__rà fi__do__
Viola C.B. Viola

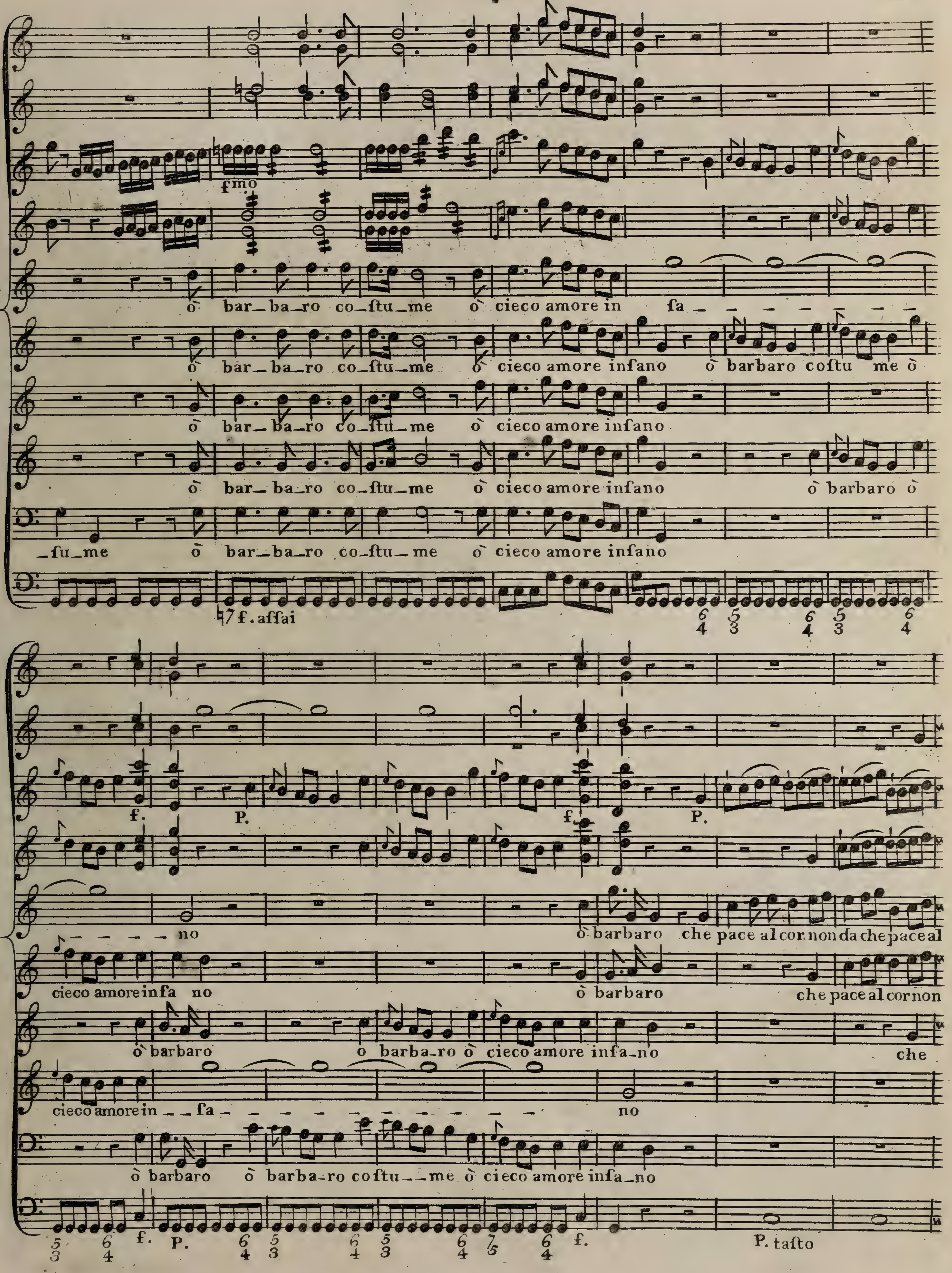

V.1º
V.2º
fi_do fi_do il mio cor farà
fi_do fi_do il mio cor farà as_col_ta
mitenti invano
cara
e chi al sovrano chi
C.B.
f.
mf.
V.1º
V.2º
Ò bar_ba_ro co_stume ò cieco amore in_ _fa_ _ _
Ò bar_ba_ro co_stume ò cieco amore in_fa_no ò
Ò bar_ba_ro co_stume ò cieco amore in_fa_no
Ò bar_ba_ro co_stume ò cieco amore in_fa_no
contra_star pre_su_me Ò bar_ba_ro co_stume ò cieco amore in_fa_no
unis.
P.

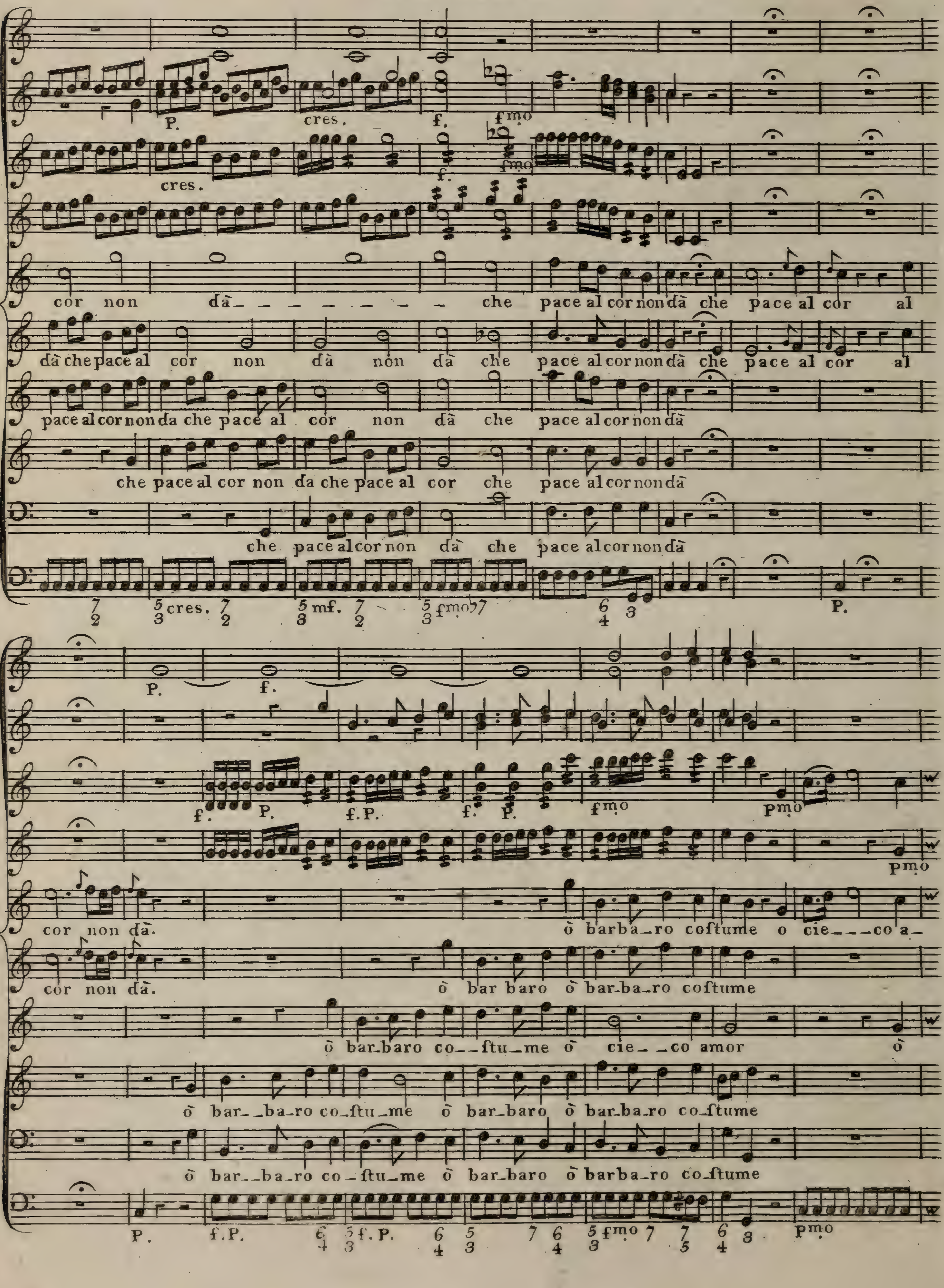

f.
f. f.
P.
f.
P.
no
ò
barbaro co_stu__me ò cieco amore in fa_no
ò barbaro ò cieco amore in fa
ò barbaro ò barba_ro ò cieco amore in
ò barbaro ò barba_ro co_stu__me ò cieco amore in
6 4
f. P.
P.
P.
cres:
f.
bar baro che pace al cor non da al cor non da
bar_baro che pace al cor non da che pace al cor non da
no che pace al cor non da che pa_ce al cor non
fa_no che pace al cor non da che pace al
fa_no che pace al cor non
tasto. P.
cres:
f.

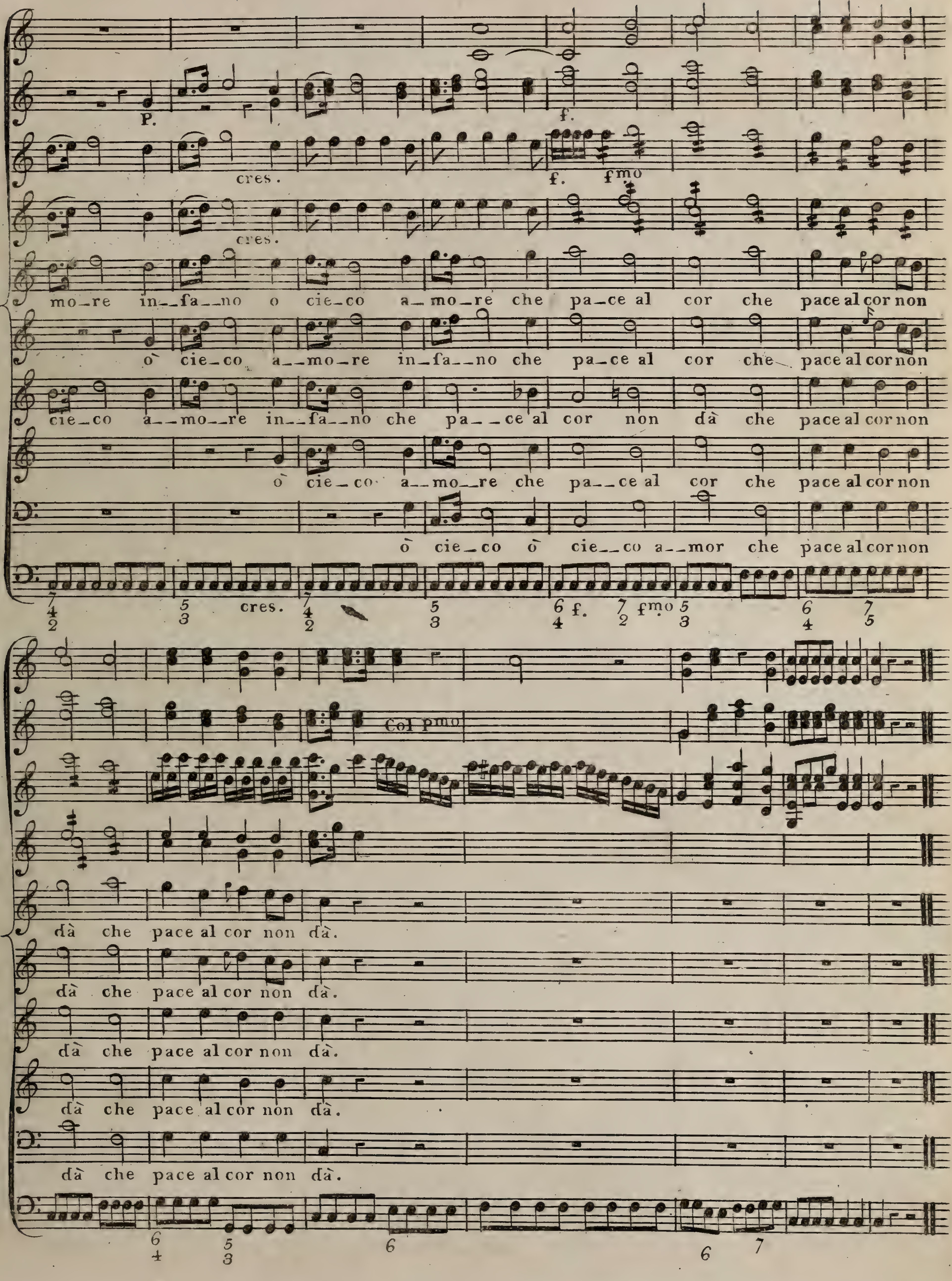

fmo
f.P. f.P. f. f.P. f.P. f.
pa_ce al cor al cor non dà che pace al cor non dà che pace al cor non
_ _ che pa_ _ce al cor non dà che pace al cor non dà che pace al cor non
cor che pa_ _ce al cor non dà che pace al cor non dà che pace al cor non
cor che pa_ _ce al cor non dà che pace al cor non dà che pace al cor non
dà che pa_ _ce al cor non dà che pace al cor non dà che pace al cor non
fmo affai.
dà
dà Vor_ _re_ _i fpie
dà
dà
dà
P.


mf. P.
M.
gar__ti o cara gli af_fet___ti del cor mio
Ari:
ta_ci, fpergiuro, e im=
fP.
para a_rifpet_ta_re a__mor
Li:
Bella
Arg:
t'acche__ta
Li:
Oh Di_o!
Arg:
t'c_
rinf.
f.
P.
_che_ta
Cli:
Non mi co_nofci an=co=ra nò non mi co nofci
Ari:
al ben chem'inna_
mf.
f.
P. tafto


mo_ra al ben che m'in_na_mo_ra fi_do fi_do fi_do il mio
al ben che m'in_na_mo_ra fi_do fi_do fi_do il mio
Viola
C.B.
cor fa_rà fi_do fi_do fi_do il mio cor fa_rà.
cor fa_rà fi_do fi_do fi_do il mio cor fa_rà.
Viola
C.B.
mf.
Ar.
M.
mi tenti in_va_no a scol_ta.
L.
C.
ca_ra
E chi al sovra_no chi con_trastar pre_
mf.


fmo
ò bar_ba_ro co_ftu_me ò cieco amore in fa
ò bar_ba_ro co_ftu_me ò cieco amore infano ò barbaro coftu me ò
ò bar_ba_ro co_ftu_me ò cieco amore infano
ò bar_ba_ro co_ftu_me ò cieco amore infano ò barbaro ò
_fu_me ò bar_ba_ro co_ftu_me ò cieco amore infano
f. affai
f.
P.
f.
P.
no ò barbaro che pace al cor non da che pace al
cieco amore infa no ò barbaro che pace al cor non
ò barbaro ò barba_ro ò cieco amore infa_no che
cieco amore in fa no
ò barbaro ò barba_ro coftu_me ò cieco amore infa_no
f. P. f. P. tafto


cor non dà che pace al cor non dà che pace al cor al
dà che pace al cor non dà non dà che pace al cor non dà che pace al cor al
pace al cor non dà che pace al cor non dà che pace al cor non dà
che pace al cor non dà che pace al cor che pace al cor non dà
che pace al cor non dà che pace al cor non dà
cor non dà. ò barba_ro costume o cie_ _ _co a_
cor non dà. ò bar baro ò bar_ba_ro costume
ò bar_baro co_ _stu_me ò cie_ _co amor ò
ò bar_ _ba_ro co_stu_me ò bar_baro ò bar_ba_ro co_stume
ò bar_ _ba_ro co_ _stu_me ò bar_baro ò barba_ro co_stume


P.
f.
cres.
f. fmo
cres.
mo_re in__fa__no o cie_co a_mo_re che pa_ce al cor che pace al cor non
o cie_co a__mo_re in_fa__no che pa_ce al cor che pace al cor non
cie_co a__mo__re in__fa__no che pa__ce al cor non dà che pace al cor non
o cie_co a__mo__re che pa__ce al cor che pace al cor non
o cie_co o cie__co a__mor che pace al cor non
cres.
f. fmo
Col Pmo
dà che pace al cor non dà.
dà che pace al cor non dà.
dà che pace al cor non dà.
dà che pace al cor non dà.
dà che pace al cor non dà.